## وكرا الحي

-: ۱۷۱ فاصاتمبائ کیهد: وانف ایمرار حقیقت ایمرنسری وطریقت یج الامت حضرت مولانا الحاج ایقاری الشاه محمد سیج الشرفال حنا عمت فیونهم وبرکاتهم حضرت کیملیف ۱ عنظم حضرت کیم المنف ۱ عنظم حضرت کیم لامت مجد والملت مولانا الشاه محرا شرف علی خفانوی فدس سره

مكتبه مسحب جلال باد بظفر تكريوبي

مولوی وکیل احرشروانی مرس جامعه أشرقنيه نبلاكبند - لا بهور مولوي ما فظ غلام محمضا افرنقي منتبمسيحيه جلال آيا و ایک روبیہ کھانے تاريخ رجب لمرجب عمية والتوبر فينشن ريننگ ريس وي

ابهتمام

مكتنبر من يحبير صهر حيال بال فالمنطفر على المند وسينان المند وسينان المند وسينان المند وسينان المناد وسين المناد وسينان المناد وسينان المناد و

اَلْمُسُدُ مِنْكُ مِنْكُ مَكُدُكُ لا وَنَسَتَعِينَكُ وَنَسَتَعِينَكُ وَنَسْتَعِيْنَكُ وَنَسْتَعِينَكُ وَنَعُورُ وَبِاللّهِ وَنَعُورُ وَبِاللّهِ وَنَوْمِنُ وَمِنْ سَيِّمًا بِنَا مَمَا لِنَا وَمِنْ سَيِّمًا بِنَا وَمِنْ سَيِّمًا بِنَا وَمِنْ سَيِّمًا بِنَا وَمِنْ سَيِّمًا لِنَا مَنْ شَكُو وَمَنْ يُعْمَالِنَا وَمِنْ شَكُولُ وَمَنْ يُعْمَالِنَا وَمِنْ شَكُولُ وَمَنْ يُعْمَالِنَا وَمَنْ يَعْمَالِنَا وَمَنْ يَعْمَلِكُ وَمَنْ يَعْمَالِنَا وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ يَعْمَلِكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ يَعْمَلِكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ فَيَعْمَلِكُ وَمَنْ يَعْمَلُكُ وَمَنْ فَيَعْمَلُكُ وَمَنْ فَيَعْمَلُكُ وَمَنْ فَي مَنْ عَلَيْ فَعِلْكُ وَمَنْ فَي مَنْ مَعْمَلِكُ وَمَنْ المَعْمَدُ وَمَنْ المَعْمَلِكُ وَمَنْ المَعْمَلُكُ وَمَنْ المَعْمَلُكُ وَمَنْ الْمُعْمَلِكُ وَمَنْ المَعْمَلُكُ وَمُولِكُ مَا مُعُودُ مِا مِنْهُمُ مِن المَعْمِلُكُ المُعْمَلِقُ المُعْمَلُكُ وَمُعْلِكُ المُعْمَلِكُ المُعْمَلِكُ وَالْمُعْمَلُكُ وَمُولُولُولُكُ وَالْمُعْمَلِكُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَالمُولِلْكُولُولُولُولُولُولُولُولُولُكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

## بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْنِ الرَّهُ عَلَى الرَّهُ عِلَى الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ ال

وَلاَ تَكُونُوا كَالَّذِيْنَ شَوَا اللَّهُ فَا نَسْهُمُ انْفُسُمُمُ أُولِيَكُ مُم الْفُسِمُونَ (اے مسلما نو!) نم ان توگول کی طرح میت ہوجا ناجنہوں نے الشراك احكام) سے بے بروا نی كی العنى عمل بالاحكام كو نرك كرد! اس طرح كمدا وامر كے خلاف كرا ور نوائ كا رزكاب كيا سواس كا اثر یہ ہواکہ ) الٹرنغائی نے خودان کی جان سے آن کو بے پر وا بنا و پارائی ان کی ایسی عقل ماری گئی که خود ایپنے نفع حفیقی کو ندسمجها ا ورند حاصل کیا ۱ یمی درگ افر مان بین (اور نافر مانی کی سنزا مجلتیں گے۔) دبیان الغران)

ضروری تمہیری باتیں

یا کی مختصری آیت سے سورہ حشرکے اخیر کی اس کے اندردوسر آبنوں کی طرح ایک نہا میت صروری مضمون بیان فرایا ہے . متعبات کی اہمیت اسمبات کی اہمیت اسمبات کی اہمیت

نهير حتى كرمن إيت من داجبات اور فرائض كابهي ذكر منه ي فضم تعبات می کا ذکرہے ان کامفنمون بھی فروری ہے جو آج کل متبات کو ضروری نہیں سمجا جاتا، یعجے ہے کھل کے درجیں وہ واجبات ا در فرائف کے برابر ضروری نہیں۔ گرتیلم ان کی بھی صروری ہے اور وہ ووومہ سے۔

ا كيب تواس كے كرحب بوكوں كوان كالمستحب موالمعلوم موجانيكا نوكوئى ان كونا جائز نەتجىرگا، إفرض دواجب كے درجه كا خيال نەكرىپ كاينواصا ج عقادك العضردري -.

دوسرے اسلے بھی خرور ہے کہ ان کے برکات و کثرات بیٹیار میں ،جن کے معلوم زہونے سے ان سے بے رغبتی رہتی ہے ، اگر ان بركات وتمرات كاعلم موجائے جوادنی ادنی مستحبات سے حال موتے ہیں تواب خود کہیں گے کہ انسوس ہم اب کس بڑے خسارے میں رہے کہ ایسے تمینی جوا ہرات سے بے خبری رہی، یہ ضرورت ، تمیلِ عمل

کے درجمی ہے

غرمن مستحبات کا ذکر بھی قرآن پاک میں بے ضرورت نہیں، ان کا ذکریمی ضروری ا ورمہیت ضروری ہے۔ اگرمحبّت ہوتواس کی قدر معسلوم ہو، کیونکہ عاشق عہا دق کا ندات ہی جدا ہوتا ہے وہ تومجروب کی خوشی کی ذرا ذرای بات کی تلاش میں رہتا ہے ، اورجب معسلوم ہوجاتا ہے کرمحبوب فولاں فلاں بات سے خوش ہوتا ہے نووہ کوششش كرتاب كمب يديمي كرون وروه بهي كردن كوئي بات اس كے خوش كرنے كى مجھ سے ندر ہ بائے ، اگر يم كو بھى بىبى عاشقا ند مزاج نصيب بہوجائے تواس دفنت ان مسخبات کی ترمعلوم ہو، ا دران کے ببإن كوخدا نغاسك كى رحمت ا ور رسول الترصلى الترعليه وسلم كى شغقت معجمیں کہ واقعی الشرا دراس کے رسول رصلی الشرعلیہ وسلم) نے کس تفقیل سے ان ساری با نوں کو نبلا و با جوا لٹرنعا کی کونوش کرنے والى بس.

مسنخان عشاق کاسرای سکین می افردریات فرائن د

داجبات ہی کا بیان ہوتا ہمستھات کا ذکر نہ ہوتا توعشاق کوسخت

ہوتی کیونکہ عاشتی بحض ضرور بات پراکتفا مہیں کرتا ان کو تو وہ
فرض منصبی مجمعتا ہے بلکہ وہ تو بیجا ہتا ہے کہ فرمنی منصبی کے علا وہ کھی
میں کوئی ایسا کام کروں جس سے محبوب کی توجہ بجھ پرزیا وہ سے
زیا وہ ہو،

ہاراتعنق حق تعالیٰ کے ساتھ ہمارے خیالِ فاسد میں محض قانونی رہ گیاہے اس لئے ہم فراکض و داجبات کے علاوہ مستقبات کوغیر فرری سمحقتے ہیں۔ اگر بہار اتعلق عن نعالیٰ کے ساتھ محبت وجاں نتاری کاہوتا توفرائص وواجبات پرہم تھی قناعت نہ کرتے، بلکنود ہی مستجات ى لاش ميں لگ جانے، اورجس بات كے متعلق تھى يەمعلوم موجا" اك تَق تعالے کو یہ پندے، دہ اس سے خوش ہوتے ہیں، نواس کیطرت شوق سيسبقت كرتے، اورجى إت كے تعلق يد معلوم بوجا أكريه ت نفالنے کو ناپیند ہے تو اس سے کوسوں دور بھاگتے اور اس کی یہ تخقیق نه کرتے که په زیاره اپند ہے یا کم، عاشق کوتواتناجان لیناہی كى كام سے ركنے كے لئے كافی ہے كہ يەفجوب كى اپندے، وہ

اس تفصیل میں نہیں جاتا کہ یکس درجر کانا پیندہے تایا الیانالیستد ہے کہ اس کی سزا ضرب اور حسب کی وی مباتی ہے. یا ایسا ناپسند ہے کہ مجوب کمی قدر کبیرہ خاطب مربوجاتا ہے اور ثرخ کیمیرلیتا ہے، اس کے نز د یک تویه دونوں صوریس برابر ہیں ، عاشق تواس کو تھی ہرگزگو ارا نہیں کرسکتا کرمجوب اس سے تھے تھی کبیدہ خاطب یا ہے مرخ ہوجائے مے جا سکے کبیدگی کے علاوہ ضرب وصب کھی ہواس کو نو بھلا کیوں ہی سموارا کمنے لگا.

ابهاری مالت به المرس ضعف آگیاب به که اگرکسی کام کی نبت

يمعلوم موماك كريكناه ب، توسوال بيداموتاب كصغيره با كبيره؛ اس كمعنى يربهو ئے كەاگر چيوماگنا و موانوكرليں كے اور برا ہوا توجیوروں کے

اس سے صاف معلوم موتا ہے کہاراتعلق حق نعالے کے ساتھ بہرت ضعیف مِوكِيا ہے گور توری بے تعلقی بھی نہیں ، کیونکر برسوال بھی تعلق کی ولیل ہے۔ ان کواتنا تعلق توہے کہ وہ حق تناسے کور یا دہ ناراض کرنا ہسندہیں

کرتے اگرانٹا بھی تعلق نہ ہوتا تو اس سوال ہی کی کیا ضرورت تھی ؟ کہ براسبه یا چیوا ؟ معلوم مواکر شرے گنا ہ سے در نے ہی کیونکہ اس سے خدانعا کے بہت نا راض ہوتے گرجونکہ زیادہ تعلق نہیں اس کئے تجعورا سانا راغ کردنیا گوا راہے ۔۔ غرض سی سوال، کہ کیا یہ بڑا گناہ ہے، تعلق کی بھی دبیل ہے اور صنعف تعلق کی بھی ۔۔ اس تقریرے دہ لوگ خوش موسئ موں کے جوگنا ہ کے تعلق طرا جھوٹا ہونے کا سوال کرتے مِن كَرْتِيَ نَعَالِئَ كِيمِا تَحْدِهِمَارِ الْعَلَقِ بَعِي تَابِت ہُوگیا ، اور ایک درجہ بیں نیوش ہو نے کی بات بھی ہے، کبوز کم کا۔ بلابودے اگرای ہم نہ بو دے

جومرف دولفظول دا بجاب وتبول) سے بڑجا تا ہے اورا کے لفظ دطلاق سے ٹوٹ جا تاہے، گر یا دجوداس کے بیوی کے ساتھ نفر تعلق پر کوئ قناعت نہیں کرتا بلکہ مرشخص کی میں خوامش مونی مے کہ سوی کو میرے ساته کا مل تعلق بروراسی لئے محف خروری معوق می پر اکتفا مہیں کیا جاتا المكاس كونوش كرفے لئے شم شم كے زبورا وراياس تيار كرائے جاتے بي جواس كاحق واحب بنيم فض اينے مصالح وجه سے ان كاموں كوكسيا جا تلہے اکتعلق بڑھے اور تھم مور اگر شوسر بیری کے ساتھ قانونی علاقہ ر کھے اور ضروری حقوق سے زیارہ کھے ندکرے نوگواس میں کھی نفیس تعلق باتی ره سکتا ہے گرتعلق کا لطف بانی نہیں ره سکتا بلکراس صور من قطع تعلق كا الدلنبركار ستاج تعلق كولقار حبب مي موتاب كهاس کے استحکام کی ، بیرکی جائے ۔ حالانکہ بیتلق نہایت ہی صعیف ہے مكر إ وجوداس ضعف كے اس كا منقطع ہوم! ا برخف كو اگوا رہے .اكر كمى منقطع ہوجا تاہے توكتنارنج ہوتا ہے۔ اس انقطاع سے بچنے ، تعلق كوباتى ركھنے اوراس كے اتحكام كے لئے كيسے كيسے اسباب اختيار کے جاتے ہیں، پھرکس قدر حیرت کی بات ہے کہ ہم کوایک ضعیف

تعلق میں تونعنس تعلق پر فناعت من مرد بلکرا ندسینٹر انقطاع ہے اس کے استحکام کی فکر مرد اور حق تعالے کے ساتھ دیش تعلق پر اکتفا گوارا مالانکہ خدا تعالیے سے ہمارا ایسا نوی علات سے کراس کے برا برکوئی علاقہ بوبی منہیں سکتا ، پیمرکیا و جہدہے کہ اس کے استحام کی فکر ہم کونہیں اور محض نفس تعلق كوكا فى تجھه ركھا۔ ہے ميہاں وہ خيال كيوں نہيں ہوتا كرتملق كابقا استحكام برموقوت بے نفر تعلق بقار كے لئے كافى بہنيں أبلك اس میں فروال اور انقطاع کا خطرہ لگا ہواہے کیا کوئی اس بات کو گوارا كرسكتاب كرحق تعالے كے ساتھ جواس كوعلات ہے. دونقطع مرجا ؟ مرگزمنهی، بھراس کے استحکام کی کیول نہیں فکر بہرتی . مولانار وی سرماتے ہیں ۔

اے کے صبرت بمیت از فرزندوزن مبرجوں داری زرت ذوالمنن اے دہ خص کے حب کواپنی بیوی بچوں کوخوش رکھنے کی فکرسے کبھی فراغت منہیں ہے، تخصا ہے میں ہے جرے من برور دگا رکی رضا ہوئی سے کیسے فراغت ما صل ہے وا در فراتے ہیں کہ فراغت ما صل ہے وا در فراتے ہیں کہ مبرجوں داری زنیم الما ہروں کے میں مبرجوں داری زنیم الما ہروں کے میں میں دون میں کا دون

تجو کواس حقیر دنیای سرهاری طرف سے توبال مجم فرصت منہیں اور بس خدانے کرساری تعییں خرامی اس کی رضاجوئی اور ہم سے چھوٹی چھوٹی چیزوں ہیں تو صبر پرونہیں سکتا مگر فرمعلی خدا تا ان می سے چھوٹی چھوٹی چیزوں ہیں تو صبر پرونہیں سکتا مگر فرمعلی خدا تا ان می اور خدا نفد اسکا سے می ایک نعمت ہے می می خدا تنالق کو ایک نعمت ہے می می خدا تنالق بری نیا واقع میں براضی ہیں ۔ بر نذا عت کر لینا بڑا ظلم ہے ، یوں تعین تولی تو بے تعلقی ہی برراضی ہیں ۔ مگر یہ کفار ہیں جن سے اس و نت خطا ب نہیں .

مسخبات کی نا قدری ضعف تعلق کی علامت اورکیف

 اس كانومطلب يبهواكهم حق تغالے كے ساتھ ضا بط كا تغلق ركھنا جا، بي كرنس ضروريات فرالفن وواجبات كوبجالائي أوران كےعلاوہ جرباتين خدا تعالى كونوش كرفيكي بين ان كوچيموردي.

شرى مصالب مسخب وتى الرك وت مسخب وكس الگ چیسنرسیم. استدی کی بناپرترک

مردیا جائے، مثلًا لوگوں کو یہ شانے کے لئے کہ یہ نعل واحب تنہیں ، اِسفر می رفقاری ر عابت سے نوافل وعنبرہ کو تھیزر دیا جائے تاکہ وہ انتظار كى كليف سے پرليشان مربول إكسى اجر شرورى ميں حرج كا الدلينہ ہو ایکسی وقت نغب کیوجہ سے اپنی راحت کے سبب نرک کر دیا جائے ، تو اس فنم کے نرک پرکوئی الزام مہیں . نیز حدیث نشر بعث میں ارشا دے۔ اِنَّ لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا ﴿ كُرْجُهِ يُزِيرِ فَفُلَ كَالْجُي حَلْهِ إِنَّ لِنَفْسَ كَالْجِي حَلْهِ ا

اورمحص ستى سى با وجى زك كرنا اس سے مدمت ميں بناه آئى۔ ب لے الشرمي آپ کے واسطے سے اللهم والجا اعود بك مِنَ عِرْ اورتی سے بناہ انکتا ہوں۔

التخيزوالكسيل

يادر كمصف طلب راحت كا توحفنورصلى الشطلير ولم نے امرفرمايا ہى ا در اس کے لئے تعبی صحابہ کومسنجیات کے ترک کرنے اورتقلیل نوا فل کی نرعنیب بھی دی ہے بخلاف ستی کے ،کہ آپ ہے اس سے پنا ہ مانگی ہی ان دو نول میں فرق یہ ہے کہ طلب راحت اس وقت ہوا کرتی ہے كحب أدمى ابني طاقت كيموافق كام كرديكا بهوا ورنعب ومشقت معلوم ہولئے گئے، اس ونت حکم یہ ہے کہ طافت سے زیا دہ کام ذکیے جا کرارام کرے اوراگرانی طاقت رہمت کے موافق بھی کام زیمے تھوڑا ساکا م کرکے مل کو چھوڑ دے ، نویبستی ہے ، اور اس سے حفور نے نیاہ مانگی ہے۔

مسخبات کی برکات گیسراتعلق ہے، اس لحاظ سے بختات کسی برکات کی سراتعلق ہے، اس لحاظ سے بختات کسی فردری ہیں ۔۔ یہ بات اس پرطبی تھی کہ خدا تعالیٰ کے کلام کا ہر ہرجز ضروری ہے، اوراسی سلسلہ ہیں بوش کیا تھا کہ قرآن پاک میں سخبات کا بھی ذکر ہے، اوران کوغیرضروری مجھا جاتا ہے، تعلیم ان کی بھی عزوری ہے کیونکو ان کے برکات و نمرات بے شار ہیں .

مثلاً ایک برکت نویہ کوبھن اوقات متجبات معھیت سے انع ہوجاتے ہیں کیو کم بوخف نہجد، اشراق، چاشت، اوّا بین سے انع ہوجاتے ہیں کیو کم بوخف نہجد، اشراق، چاشت، اوّا بین سا پابند ہوگا وہ برنسبت استی فس کے معاصی سے زیادہ بچا ہو کھن پابند ہوگا اور علاوہ اس فاصدیت کے ایک بابند ہوگا اور علاوہ اس فاصدیت کے ایک طبعی دا زیہ ہے کہ مستحبات کی پابندی سے پیٹھن نہجد گزار و برندار منسبور مہرجانا ہے جس کی وجسے گنا ہوں کے ارتکاب سے وہ خود کھی شرائے لگتا ہے

وز سری برکت یہ کونی وفت کوئی فعل مستخب می تعاسلے مواسی ایست کے دہی نجات کا ذریع بن جاتا ہے۔ مواسیا ہے۔

میں وربیر کی حکا بین الحاظ ہے مقربی تھا، مرنے کے بعد کسی نے الحاظ ہے مقربی تھا، مرنے کے بعد کسی نے

نواب میں دکھاا وربو جھاکہ خدانا لئے نے تہارے ساتھ کیا معالمہ فرمایا ؟ کہا مجھے جنش ویا، پوجھاکس بات پر ؟ کہا کہ ایک نحو کے مسئلہ پر ا اور وہ مسئلہ یہ ہے کہ مقرفہ کی بحث میں علما رمخو نے اختلات کیا ہے کہ ضمائر کے اندرائع ف المعار ت کون کا ضمیر ہے ۔ جکسی نے تشکلم کی ضمیر ہے۔ کوا ورکسی نے تخاطب کی ضمیر کونیلا با . ا ورہیں نے تفظ النٹر کو ای معرف ہنیں کیونکہ نفظ النٹر میں بجر فرہنیں کیونکہ نفظ النٹر میں بجر فران کی اور چیرکا احتال ہی بنیں ہس می تفائی کو یہ بات بینداگئ اور فرا یا تا بینداگئ اور فرا یا تام کی بہت تعظیم کی ، جا و تم کو بخش دیا ۔۔۔ اور فرا یا تام کی بہت تعظیم کی ، جا و تم کو بخش دیا ۔۔۔ و کھے اس نحوی عالم کی مغفرت ایسے عمل پر موگئی جواس نے نواب کی فرت ایسے عمل پر موگئی جواس نے نواب کی فرت سے بھی ذکر ایسے اس کی تھی گر

ایک ورشکامیت رات بی جاجا رہے کھے راستہ بالیک برک جا رہے کی استہ بالیک استہ بالیک کے بجہ کود کھا کہ سروی کی وجبہ سے تھے تھر رہا ہے۔ ان کو اس پر رحم آیا ورگو دمیں اُٹھا کو گھر لے ہے۔ اور لحاف میں جھیا لیا۔ حب ان بزرگ کا انتقال ہوگیا، تو ان سے سوال ہوا کہ نبلا دہمارے واسطے کیا لائے ہو انہوں نے سوجا کہ اعمال تو میر کے سی فابل نہیں ہیں کہ ان کو بیش کر دوں ، انہوں نے سوجا کہ اعمال تو میر کے سی فابل نہیں ہیں کہ ان کو بیش کر دول ، انہوں نے میں ہورسکتا، انجال کو رفت حاصل ہے ، اس میں ریا دو کھا وا) دغیر میں انہوں کے جہ نہیں ہورسکتا، انجال کو بیشن کرنا جا ہے۔ اس میں ریا دو کھا وا) دغیر میں کہ کھی کہ جہ نہیں ہورسکتا، انجال کو بیشن کرنا جا ہے۔ اس میں ریا دو کھا وا) دغیر میں کہا کہ دینہ کے جہ نہیں ہورسکتا، انجال کو بیشن کرنا جا ہے۔ اس میں دیا دو کھا وا) دغیر میں کیا کہ دینہ کے جہ نہیں ہورسکتا، انجال کو بیشن کرنا جا ہے۔ اس میں دیا دول کا کھی کے دینہ میں ہورسکتا، انجال کا کھیشن کرنا جا ہے۔ اس میں دیا کہ دینہ کھی کے دینہ میں ہورسکتا، انجال کا کھیشن کرنا جا ہے۔ اس میں دیا کہ دول کا دول کھی کے دینہ میں ہورسکتا، انجال کا کھیشن کرنا جا ہے۔ اس میں دیا کہ دول کا دینہ کھی کے کھی کھی کہ دینہ کو درسکتا کھی کے دیا کہ دول کو درسکتا کہ انگور کے دول کا دول کے درسے کے دول کھی کے دینہ کی کھی کے دول کا درسکتا کہ انگور کیا کہ دان کے دول کو درسکتا کہ کہ درسکتا کہ کیا کہ دول کیا کہ دول کو درسکتا کہ کو درسکتا کی دول کے دول کی کہ دول کو درس کر دول کے دول کے دول کے دول کے دول کے دول کے دول کی دول کے دول کو درسکتا کی دول کے دول کی دول کے دول کی دول کے دول کے

مين توحيدلا بابون "اس برارشا دمورا،

أَنَّذُ كُو لَيْكَةُ اللَّبِيِّ كَا ووه والى رات مِي أُوبِي ا

تم نے ایک، دن ووقع پینے کے بعد بریٹ میں در دموجائے برکہا تھاکہ

مر وووستنمریط میں دروکر دیا ایکیامی نوحبدسد و کر دردیے فعل کواس

کی طرف مسوب کیا ، ہم کو چھوٹ کر دودھ کومؤٹر قرار دیا . حالا کے مؤثر حفیقی نوسم ہیں ، اب نوبہ بیارے نقرام معے، ارتباد ہوا تم نے اپنے

دعوے کی حقیقت نود کھیلی، اب ہم تم کوا بسے عمل پر تخف ہیں، جس کے

منعلق تم کوریہ وہم بھی مذیخھاکہ بیموجب نجات ہوجائے گا۔ تم نے

ایک رات ایک بنی کے بچہ برجوسردی بیں مقتم را انتقارتم کھا کرائی لیا ف میں سلایا متعالی تم نے ہماری محلوق پر رحم کیا ہم اس کے زیادہ

مستحق میں کر تم پررہم کریں، جاؤیم سے تم کو بخش ویا۔

سخات میں بیعنایات ورکات ہونے ہیں . احادیث میں الیے بہت ... یہ بروی دی . ذل و ذل نعار برمغفات موگئی ۔

سے دا نعات آسے ہیں کرجن کو اونی اونی نعل پرمخفرت ہوگئی -سے دا نعات آسے ہیں کرجن کو اونی اونی نعل پرمخفرت ہوگئی -منامخواک فاحشہ عور

المن فاحشورت كى حكايت كا دا تعاهدي بن

آتا ہے کاس نے وومیر کے وقت ایک کتے کو رعیا جوپیاس کے مانے زمین کی تری چاہ ر باسخا، اس کورهم آیا، پاس ہی ایک کنواں تخا کر اس پر ڈول رتی مز تھے کاس سے کال کریا نی بلائے۔ اس نے اپنے ووسیہ مورتی بنایا ورجراے کے موزہ کو دولبنایا، اس طرح یانی کال کرکتے محربلا إركي دنول بداس كاانتفال موكيا حضور على الشرعلية ولم في ارشار فر ایکداس فاحشر کی مغفرت اسی پر مہوکئی، وافعی سیح ہے کہ سے رجمتِ حق بہانہ می جوید رحمتِ حق بہانمی جوید دانٹرکی رحمت (مخفرت کے لئےکوئی) بہان تلاش کرتی ہے۔ و وکسی قیمت کی طلب گار منہیں ہے )

میرے دوسنو!کسی عمل کوحقیا ورجیوا نمجو، زمعلوم کونسا کام میاں کوبیندآجائے، تا جاکل اس نداق کے کھی لوگ ہیں کر رحمت کے وا تعات س کرعمل کی ضرورت می نہیں سمجھتے۔

حكايات واقعات في نفسه برسيم وزين المنال المنال المريدي شرط مين المريدي المريدي

ا در بیری کیا جنی می نفوس بی سب کی مثال بین سے ، بارض فی نفس منهایت لطیف اور روح پر ورب مگراس کا اثرم محل کی قالمیت اور عدم قاملیت کے مناسب مبرا عبدا ہونا ہے۔عدہ زمین ہے قوارستس سے اس میں مجھول، مجلوادی ا در عمدہ مجل بیدا موں کے اور اگر شور زمین ہے تواس میں مبتی بارش ہوگی اتنے ہی کانٹے، جمار حجنکا رہیدا موں گے۔ تا سوری فرمانے ہیں ہ بإران كرورلطافة طبعش خلات سيب درباغ لالهرويد دورشوره بوم خسس بارش كى طبعى لطافت دا درا تر) بب كونى اختلات منبي وزين برمنخصرسه أكرابا غيس برتى سے تولالا اكتاب اور كهارى زين جار عبار مری تی ہے اس طرح وافعات رحمت من کرختلف المزاج لوگوں بر فختلف اثر بدنے بی جو توک مزاج کے علیل اور عیر لیم الطبع بی دہ سمجيني كرحبيبى ننالى ذراسته نقط يخش ديني بن توكيم عمل صالح كى كما خرورت سهدا ورجسليم النطبع بن ده وا قعاب رحمت ا درسان رحمت من كريبلے سے زيادہ طاعت سك كے ليب تربوجاتے بى

**y** •

ا ورکھتے ہیں سے
افعد فی اپنے خدا کے جاؤل یہ بیار آتا ہے مجھ کو انشا

ار مطرب ایسے گنا ہ بیم آد مطرب وہ دم بیم عنایت

الکیعفل وقات نو بدوں سزا کے معافی ویے برا ہی دل اس

قدر شرمندہ ہونے ہیں کہ کچے سزا مل جائی تواسے شرمندہ ہوتے،

عکین جرم کو ولیے ہی معاف کر دینا کو باان کو ذریح کر دینا ہے، الے

ندامت کے دہ زمین میں گڑ جاتے ہیں جس پرگدرتی ہے دہی اس کو سمجے

سکتا ہے۔

وافعه احدى منال الدرس مالت كوتمجا بوكاوه العمرات كوتمجا بوكاوه

عم جینے درسول الترصلی السعلیہ ویم اکر داس یا داش ومرصیبت سے تم من میکی بیدا موصل النجس سے مجر التم معموم ندمور

تغضيل اس وا نعرى ير بيم كرستير السول البترسلي الشرعليه وسلم نے جنگ شروع مونے سے پہلے جب سسکر کی صف بندی فرما نی تو یجاس صحابه کویها (ی کی ایک گھا ٹی پرمغرر فرمادیا اکه قرلیش اس بہاڑی تسمح بيهي سے حمله نه کرسکیں اوران کوارشا د فرما یا که نم میرا ن سی بدون میری ا جازت کے ہرگزنہ مٹنا خوا ہ ہما رہے او پر کیجہ ی حالت گذر جائے ۔۔ اس انتظام کے بیر حضور سلی الترعلیہ ولم نے مسلما او ل كوهمله كى ا جازت دى . بفضار تعالي تحدوري ديرس مسلمانوں كو فتخ حاصل مرکئی ا ور کا فردل کوشکستِ فاش مونی - ابوسفیان ۱ بن حرب اُس وقت لشكركفاً ركے مروار تھے مع لشكر كھاك برے،ادر جعندا جوان کے پائھ میں تھا وہ بھی گریٹا، مسلمان ان کے تعاقب یں دوڑے، اب آن کیاس صحابہ بی دجن کو درّہ کی حفاظت کے لئے مجما یا تنما) اختلات موا، نبض نے کہاکہ مارے بھا میوں کونتے ماصل مرکئی ہے اس لئے اب ہم کو گھا ٹی پر رہنے کی فرورت نہیں، حضور کی الشرعلية ولم في حسن عرض كے لئے مم كومقر رفرايا تھا وہ غرض يورى موكئ اس کے اب بیال معمر نے کی فرورت نہیں، اور بیال سے بلنے میں

حصنور صلی الشرعلیہ ولم کے ارشاد کی مخالفت ہوگی، اور ہم نے حبک میں اب ككوئى حصر نہيں ليام كولمى كيد كرناجا سئے، ہارے كھائى مقاركا تعاقب كرره بي الميمكو مال غنيت جمع كرلينا جائي مكر بعض نے اس رائے کی مخالفت کی اور کہا کرحفنور صلی الترعلیہ ویم نے صان فراد یا تھاکہ بدوں میری اجازت کے بہاں سے سرگرز نہ سبنا، اس الع بم كوبركزيها سعنهي بدان الاست مكريلي رائ والول ف مذمانا اورجاليس آدى گھائى سے بهث كرمال غنيت جمع كرنے ميں مشخول مركئه أن كى اجتها دى غلطى تقى اب كھا ئى برصرف دس آ دى ارر ایک اُن کے اِ فررہ کئے فالدین ولیدجواس وقت کک مسلان نہوئے تھے وہ کقار کے نشکری طرف تھے۔ اور پرسمیشہسے مرترا ورحبگ آزمودہ تھے انہوں نے اپنے جاسوس جھوٹررکھے نکھے تاکہ اس گھا ٹی کی خبر ان كود تُعَتَّا فوتتًا بنيجا تے رہي، چنانحيہ اس ونت جبكہ خالدين وليد كفّارك مشكركبسا تمديما كي ملي مبارب تحصان كي جاسو سوں نے اطلاع دی کراب دہ مورج خالی ہے اور بحروس کیارہ آدمبوں کے و إل كونى منبي خالرين وليد في عباسكة كيما كته اين رخ بينا اور

بایخ سوجرا نول کے ساتھ اس گھاٹی پر مینے گئے، وہ دس گیارہ صحابی جود بال باتی رکئے تھے ان سے مقابل ہوئے اور معوری ویس سب منتهبيد موكئ كيم خالدين وليد ليمسلا نول كي يحي سي كران پر حله كرديا. يه رنگ ديچه كركفار كا باقى ك كريمى نوث برا . ا ورسلان آ گے تیجے دونوں طرف سے نرعذی آ گئے اور می خطرہ کے لئے حفود صلى الشرعليدت تم في كل حفاظت فرائى كنى . أس خطره كاسامنا بيُوكيا چنانچستر کے قریب مسلمان شہید موسئ درشیطان کی اس معوفی آواز برك محسمد اصلی النه علیه و لم ، قتل كرو ئے گئے. بہت سول كے ہير ا كمطركة ا درجبنگ كا نقشه بي بالكل بيك گبار يسب كيم مبوا، مگرمسلمانون موشکست منہیں مبوئی کیونکرشکست کے معنیٰ یہ میں کہ لٹکرمع سرد ار مجاك جاسنے اور بہاں البالنبی مواسستدنارسول الترصلی التر عليه ولم مع جند جانتار ول كے برا برميدان من جمع رسے آپ كيمي لهيں مجا کے، تعوری دیرے بورصنورسلی الشرعلیہ وسلم نے ایک محابی کو حكم ديا كرصخاب كوليكارس، جيا نخيدا يك آواز پرفورًا مسالان مدان من جمع مو گئے۔

فداتبانی نے اس واقعہ میں مسلانوں پرمصیبت آیے کا سبب ان صحابہ کرام کی اجہا دی علمی کو قرار دیا جوحفور صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت کے بخیرگھائی سے ہٹ گئے تھے، چنا نچہ ارشا دے۔ وعمید تعمیری بخیر مسلا اللہ علیہ کا اللہ علیہ مما نجہ مما نجہ مما نجہ کی کہنے بر میلیے بوداس کے کہنے ہوئے ہواں کے کہنے اللہ مما نجہ کی دائی مسلانوں کا علیہ و کھا مما نوں کا علیہ و کھا مما نوں کا علیہ و کھا

ريا کھا)

اس کے بعد بطور عتاب فرماتے ہیں کہ

فَأَتَّا بَكُمْ غَمَّاً كِنْ الْمَانَةُ الْمَانَةُ الْمُؤْلِقِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

سوخداتعالی نے ہم کو پاراش میں عمر دیا سبب دتمہار ہے عم

وينے (رسول النّصلي النّرعليہ ولم كو)

اس کے بیداس انتقام کی محمت ارشاد فراتے ہیں کہ

الكيدة تَحْزُنُوا عَلَى مَا فَاتُكُمْ اللهُ اللهُ كُوالتقام لے لينے كے بد

ي الما الله الما الله المعلى المعلى المعلى المعلى الما المعلى ال سى دامرت زياده غالب بهوتى عدا درانتقام كين سے دامنت کم مروجانی ہے۔ اسی بنا پرارشار ہے کہم نے تم کو تھوڑی سی مصیبت اس لئے دے دی تاکہ بروں سزا کے معافی دے دینے سے تم پزرا منت اوررنج كااثرزياده مزمهو حفرات محابركرام رصوان الشرنوالي عنهم بين خدا وررسول النرعلى الترعلية ولم كے عاشق جا بتار تھے، اگران كى خطا باروں کسی انتقام کے معات کردی جاتی تو عمر مجر مارٹے بدا کے آنکھ نہ اُ کھا سکتے ، تھوری کی مصیبت میں منبلا کر دیا تاکہ زیا وہ ربخ نه بو \_ بهال مصملوم مبواکه یه کهنا غلط به کرمزام بیشر بخ دیخ كے لئے ہى مونى ہے ۔ بلك بعض دفعہ رئے ملكا كرنے كے لئے بھی دى جاتی ہو واقعات رحمن كرليري ممالح البيات اس مونے کی علامت ہے۔ ابعن ہوگ دا نعاب رحمت من كرعلى فرورت بنين مجينة، بلكرا ورولير بوجا ہیں. تو اب بتلا ہے کہ بس تخص کی یہ حالت ہو کہ خطا کہ کے بدول منزا

مے اسے میں ہی نہ آئے، وہ واقعات رحمت سن کرگنا ہول پردلیر موكا ؟ ياغيرت سے زمين ميں كرجائے كا. يقينًا جربوك محيم المزاج بي اور جن كوخدا نعالى سے حبّت كاتعلق يى وە نووا نعاب رحمت من كر بہلے سے زیا وہ طاعت پرگریں گے، وہ غلام نہایت درجہ کا کہیں ا ور بدتر ہے کوس کی خطا بروں سراکے مواف کردی جائے اور کھر وہ نازکرنے لگے یا تا فرمانی مردلیر بروجائے ۔ اور شریف ہے وہ متخص جوا قاکی اس عناست کو دیجے کر عرکھر کے لئے گڑ جائے، اسی کے کہا گیاکہ ولوگ وا قعات رحمت سن کرعمل میں کوتا ہی کرنے سکتے مي وهفيم المزاج مير ان كواين اصلاح كي ف كرجا سير اورحق تعالى كے ساتھ مخبت كاتعلق بيداكر اجائے الكاظرى يہ ہے كرومہ كك اہل محبّت کی صحبت اختیا رکیجائے تھے ران پرمسخبّات سے برکات ومنافع شن كراً لنا اثرنه وكا اور بجائے غلط فائدہ المحفانے كے مجھ فوایدان ستیان کی برولت ما صل کرلیں کے اور عرب محرکا دِلدروصل جائے گا . توبیکتی بڑی رحمت ہے کرحق تعالیٰ نے ہم کومسخبات کی تغليم قرائ، نفس موضوع كبطو ربوع الموكار فرآن الموكار فرآن پاک کا سرسر جُر ضروری ہے، اورستمات بھی تعلیم کے درجر میں نہایت ضروری ہیں؛ اور باعتبار نمرات کے عمل میں بھی ایک گونه ضروری ہیں پس يه دعوي ميم بي كرخداتنا كن اور دسول الترصلي الترعليرولم کے ارشادات کا ہر ہرجز ضروری ہے، اور یہ بھی کہنا سجم مولیا کراس آیت میں مثل دوسری آیت کے ایک نہایت صروری معنون ہے جس میں حق تعالے نے ہماری بدحالی کا ایک نہا بیت ہم علاج باین فرمایا ہے۔ اس میں شک تہیں کہ ہم توگ برحال فرور ہیں ، کوئی شخص بھی اس سے بری نہیں . گھرا تنا فرق کچے کسی کی تباہی کم ہے۔ اور كسى كى زياده، باقى بدحالى بى سب مبتلا بى إلاما شاراللر ادرجن ورمشان وسی بین جولم ورم کے بدحال بی مہرد و برنیت ان وجوں کے زیاد ہ بریثان بین جن می تبابی و بدحالی نریادہ ہے۔ اس لئے برد سجاجائے کہ اس مضمون کی ضرورت صرف نریادہ ہے۔ اس لئے برد سجاجائے کہ اس مضمون کی ضرورت صرف ان ہی لوگوں کو ہے جوزیا دہ تیا ہ حال ہیں اور جو کم تیاہ حال ہی

اك كوخرورت نهيس، يا كم ضرورت ہے. نہيں بلكر من كى تنباہ حالی کم ہے ان کو اس سے زیادہ ضرور سے کہ وہ برنسبت ووسروں کے زیادہ پربشان ہیں ۔۔۔ اس کی الیبی مثال ہے کہ جیسے بعن اوگوں کو دیجیا ہے کئن برقرض مبت زیادہ موجاتا ہے بنسبت اُن توگوں کے زیا دہ بے فکررستے ہیں جن پر قرض تھو سام و تلبه يم يونكه ان كونو قرض لين لين ايك فتم كى عادت يرما تى ہے جس کی وجیسے اُن کواس کے بار کا حساس ہی مہیں رہنا، اور جس کوفرض لینے کی عادت مذہرہ اگراس کے زہر تفورا سا بھی فرض ہوجائے جس کے اراہونے کی نوقع تھی ہوتو وہ زبا و ہ برلیتان م والب بعربین دفعه اس کورات رات کجرنیند تنه س تی ، بربياره ان توگوں كى حالت پرنتجب كرتا ہے جوہزاروں كے مفروض موكر تجيى رات كوجين سيسوجان بي -

مصیبت کی فارسی کومیونی ای مصیبت کی فکر میں بہت کے فکر میں کی دالے کی امید ہو اسی دفت ہوتی

به جب نک که اس کے زوال کی امید ہو، اورجب زوال کی امید ہو، اورجب زوال کی امید ختم ہو جا سے مجرفکر مہیں رہتی، بلکہ وہ طبیعت نا نہ بن جاتی ہے، جب وائمی مرض طبیعت نا نہ بن جا تا ہے اسی طرح جو لوگ گنا ہ کم کیسے وائمی مرض طبیعت نا نہ بن جا تا ہے اسی طرح جو لوگ گنا ہ کم کے کرتے ہیں۔ وہ زیا وہ محموم و پر لیٹیان رہتے اور جو زیادہ کرتے ہیں، وہ زیا وہ پر لیٹیان نہیں کیونکہ وہ توا کہ قتم کے بیت ہوجاتے ہیں۔ بلکون اوقات النان کرت گنا ہ کے سبب بایوس ہوجاتا ہے اور بیج فتا ہے کہ اب میری معافی تو ہوئ نہیں ایرس ہوجاتا ہے اور بیج فتا ہے کہ اب میری معافی تو ہوئ نہیں

مکتی کیم لذیت میں بھی کیوں تھی کروں ؟ اب وہ دِل کھول کرگناہ كمرتاسيحتى كرحب مرنے كا وقت قريب آناہے تواثس وقت نجى نزبه واستنغفا رمنهی كرزا، اگراس سے اس وقت توب واستغفا ركو كباجليئ توصاف انكاركرونيا ہے۔ اوركہتا ہے كہ اتنے گنا ہوں كو ایک توبرکیاکام دے گی ہے۔۔۔ چنانچہ ابن القیم نے تھاہے كرايك تخف كومرتة وقت حب كلمه يط صفى كوكها كيا تواس فاسات

انکارکردیا اورکہاکدایک کلمہ سے کیا ہوگا ؟ میرے نواسقدرگناہ ہیں کران کو ہزار کلے بھی مہنیں دھوکتے، یہ ماہوسی ہی تو تھی حب نے اسکو کلمہ سے بازر کھا، اور خداکی رحمت سے مایسی کفسر ہے، توبعوں فعہ کشرت کناہ انسان کو مایوس بنا کرکف ریک مینی و بتا ہے، الشرتعالے میرمنسلمان کو اس سے مفوظ رکھے، (آمین)

بعض دفعظاعات بجي براا خربردا كرجاتي بي

گناه میں تو بہ انرہے ہی، گرآ ہے جیرت کریں گے کر تبض دفعہ طاعات میں بھی بہی اثر میدا ہوجا تاہے، یہ بات کسی اور کے ذہن میں جہی کا سکتی نقمی، مگر قربان جائیے اس معلم افی کے کرجس کوخود خدا ہی نے سکھلا یا برامعایا ہے جنانچ ارشاد ہے۔

عَلَّمُ ثَى مُرِقَى كَا حُسْنَ مِيرِ عِيرِ مِن فِي مِي وَمِي كَى اللّهُ فَى الْمُنْ مُنِي كَا اللّهُ مِن اللّ

ادب سکھا ہا۔

تَادِينِيَ

حب آپ تعلیم الہی سے اس طرح مشرف ہول آوا پ کی نظر جتنی د در بھی پہنچے کم ہے۔ دیکھئے! آپ کی وورس نگاہ کتنی دورہ نی کابیف مرتبہ اعمال خیر پر بھی ثرا ا ٹرمرتب ہوجا تا ہے۔

طاعات كى بھى ايكھے مے اتا ہے كہ طاعت

جتی بھی ہوا چی ہے طاعت کے لئے کوئی حدر ہونی جا ہے مگرحفه وصلی الترعلیہ ولم نے اس رازکونجوبی مجھاکہ طا عت سے لئے بجى ايك حديد اوراس حديك دوممود بهاس سه المي بمعناا جيا منهیں در براا ٹربیدا ہوگا ۔۔۔۔۔ اس کی الیبی مثال ہم صبے مرکض کی دوا کرنا اچھاہے لیکن دواکرنے کی کبی ایک حدہ۔ اگر کوئی مقدار مزورت سے زیادہ روا کھائے گانواس پرنیج برامرتب موكا يہى مال طاعات كاہے كدان كے لئے كجى ايك مد-مے . كووہ فى نف اهی حبیبزین بین ، گرجوروحانی اطبایس جیسے حضرات انبیار كرام عليهم الصاؤة والسلام اور ال كے منتعين ، انہوں نے بنا ديا ك طاعات نبى دواكى طرح بي . جيسے ہرد واكے لئے ايك مقدار مقرر ہے کواس سے زائدنقصان وہ ہے! ایسے کا طاعات کیلئے

مجی درجات متعین بی کراس حد نک مفیدا در اس سے زائد مفید اور اس سے زائد مفید جن انجین کے اختیار ممفر اجنان کی بازی طاعب کی جاختیا ر کرنے کا جا بجانعد میں مکم ہے گر جعنو صلی الترعلیہ ولم نے اس کرنے کا جا بجانعد میں مکم ہے گر جعنو صلی الترعلیہ ولم نے اس کی بھی ایک خد بیان فرما دی جنانجی آیک دعا رئیں آب ارشا دفرائے کی بھی ایک خد بیان فرما دی جنانجی آیک دعا رئیں آب ارشا دفرائے کی بھی ایک خد بیان فرما دی جنانجی آیک دعا رئیں آب ارشا دفرائے کی بھی ایک خد بیان فرما دی جنانجی آیک دعا رئیں آب ارشا دفرائے کی بھی ایک خد بیان فرما دی جنانجی آیک دعا رئیں آب ارشا دفرائے کی بھی ایک خد بیان فرما دی جنانجی آیک دعا رئیں آب ارشا دفرائے کی بھی ایک خد بیان فرما دی جنانجی آب

طاعات بی جدم فرر را نے کی مصلحت کے برب سے معلوم ہواہے کہ خوب طبعی کار یادہ بڑھ جانا مفرے ایسے شخص کی ہروفت می تعالیٰ کے تہر ہی پرنظر موتی ہے، دہ کسی علی بر کو

قابل معافی منیس مجبتا اورعظمت اللی کے سامنے اس کو ابنا کوئی عمل قابل قبول منظر منبل آتا من سے اس کو نجات کی توقع منیں رمتی ، بنجسريك البياتخص رحمت في سيايوس بوجائ كا ورمايوي كفر ب نوكيا محكا نسب حضور صلى الترعلب لم كى اس را زوان كا بحبلا كون شخص اس كوشجو يركرسكتا ب ككثرت طاعت بعى مفربهوسكن ہے مگر فربان جائیے حصنور صلی الشرعلیہ ولم کے کراپ نے اس کو سمبرا كمعينى دفعه غلبخوف رجوكه طاعات بس سے ایک طاعت ہے، سبب ما يوسى موجا تابع جق تعانى كاارشاد ب.

اِنْهُ كَا اللهُ الْنُعُنُ مِنْ زَوْجِ الشِّرِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

اسی کے قوامی نے نون کے سوال میں بہ قیدلگادی۔
ماتھوں بہتنا ک کرمی اساد فونها نکتا ہوں۔
ماتھوں بین معاصلے درما

مكارن مي رفلاسفه افانبيا ي علوم كى تصابق سي كى بوكمراين قى مى قبول منبس كسيا!!! ترا ده علوم أورحقالق جن كو ديجه كرحكما ربهي دنگ ره جاتے تھے. اس الرامنهون في ابنى كتابول من نترت كى مقيقت كوتسليم كرتے موتے كهاب كعض فراداليع موسكة بي حن يربلا واسطميراء فيافن کی طرف سے علوم کا فیفیان ہو۔ اس وجبہ سے کسی کیم نے اپنے زار کے نبی کی نبوت کا اکار نہیں کیا ۔ لبکہ وہ انبیار کرام کے علوم ومعار وعيمكركهاكرت تصحكه اتنابرا علمكسي رياحنت وتعليم سي مركز عامل نہیں ہوسکتا، گراس کے ساتھ ہی انہوں نے بہجی علمی کی کہ کہتے تھی کرینی توبیشک ہی گرہارے لئے نہیں صرف امی جاہوں کے واسطین ہم کوان کے انباع کی ضرورت سہیں ہم نے توا بے نفوس كوعلوم اور زياضات سے مهذب نباليا ہے، مم ين نوايغ نفوس کی خودا صلاح کرلی سے ہم کوسی مصلے کی ضرورت تہیں ،اور بقول بعض مغسرت الترتعالى كايرا رشا واليسي مكارك باس

عرض حب ان كي سيران كي المالكي المركب المالكي المركب المالكي المرافع وليلي المركب المرافع المر

مِن وارومه. فرا ترمن، كُرُ فَكُمّا جَاءَتُهُمْ مُسْلَعُهِا لَبِعِنْتِ فَرِحُوا بِمَا عِنْدُ مَعْمُ مِنَ الْعِلْمُ وَعَا يَ بِهِمْ مَا حَكَا لُوْدُ! بِيهِ وَعَا يَ بِهِمْ مَا حَكَا لُوْدُ! بِيهِ يَسْتَمُعُورُ وُنُ ٥ (مرمن: ١٨٨)

تخفا دبيني معاش كومغضو وتجدكرا دراس مين جوان كوليا نت حاصل مختى اس برخوش موسئ ا ورمعادلین آنوت کا انکا رکرے اس کی طلب کو دیوانگی اوراس کے انکار پروعید عذابی کومایتخسر طهرایا) اورداس کے دیال میں) ان پروہ عذاب ہراجس کے ساتھ وہ مشیخرکرنے تھے۔ ان كايد كهذا البياسي تعاجيب تبعن ببودى رسؤل الترسلي التر علیہ ولم کی نبوت کونسلم کرکے یہ کتے تھے کہ آپ بنی توہی مرص م ابن عرب مع لفي التربيل اليونكر بم نودما حب كتاب بن اورده كتاب مارے ك مؤتد ہے ۔۔۔ اس كا جواب توظا مرسے كحب تنها رسارد ك محسدتى التعليه ولم بى بن اور بى تحيك صادق ہونا ضروری ہے تو وہی بی یہ بھی فر ماتے ہیں جس کا خلامہ

مرین تمام عالم كيطرب بنى بنا محريمياكيا عول اورسب پر میرانزاع لازم ہے، برون میرے اتباع کے کسی کی نجات نہیں المجرتم ان کے اس قول کوکیوں مہیں سلیم کرتے والانکر حب يرتسليم مديك أبي كابت جوثى تنبين بوسكتى نولا محاله اس بات مين مجى سيا ما ننا پرسے كاكري نناكا عالم كيط رف نبي بنا كر كھيجاكيا بون ادراس کاسچا اننائمہارے اس قول کے عدم صحت کومستلزم ہے كروه خاص ابل عرب كے رسول ہيں ، ہمارے واسطے نہيں . توسطرح ميهود نے حصوصلى الله عليه ولم كوتسلىم كرتے ہوئے ابنیں خاص عوام کے لئے نبی کہتے تھے، گرانبیا، کرام علیہم السلام مح علوم عالبركي جسي نبوت كا نكار منبس كيا بلكراس كى حقيقت كو تسليم كركابى كنابول بي علم النومس كي عنوان سياس كوذكركيا بي م جلک ام ایماد کلمار در صل حکماری تبس کے حکمار

ك طرح مذ من كر وسرت من بوت كي مقيعت بي كا الكاركريي ورحقیقت برمکارمکاری بین بلدواقعین یه لوگ صناع بن کر عجيب وغرميه معتول كي موجد بين مرحيد كرصنعت مجى مغير تيزاور نہاید کارا مدفتے ہے گرورف اسی وقت تک حب تک کوغیر عل مين استعال نركيائي مكرس سے آدمی حكيم توسيس بن سكتا ، حكت توعلوم معانى سے ماصل موتى ہدا درمكا رعصر كياس معافی کا نام می تہیں، اس کے وہ نبیار کرام علیہم السّلام کے علوم کی قدر مہیں جان سکتے اور سی وجیسے ران کے الکازموت کی . يه بات اس برطي اصل مضمون كبطرف رجوع بي كلين دفعه اعمال خير يريمي مرا أتزمرت بوجا تائي جس كوصور في الترعلية وسلم في ظام رفراً إلى الله المست اوريه بات اس برشروع بوئ تنی کریس دفعہ زیادہ گنا ہوں کی وجیسے انسان کو مالامی مروطاتی ہے۔ تو وہ ول کھول ارگنا موں پرولیرموجا تا ہے۔ اب اس کوگنا ہوں سے زیارہ پردیٹا نی نہیں ہوتی اورس نے

مفور ہے گناہ کئے ہیں وہ رحمت معنفرت سے الیس نہیں ہوتا بلکاس کوامیدر متی ہے اور اسی امید کی وحیے معاصی سے کے ى فكرى ربتاب، اسى لئے كها تھا كرجولوگ كم تنا ه حال ہي ان كو اسم مفرون کی زیاده ضرورت ہے کیونکروه زیاده پر بیثان ہی عام طور برتوبی حیال موتا ہے کہ کٹرت سے گناہ کرنے والے كزرا ده براينا في موتى موكى مروا نع مي اس كيكس بعدك تعورت گناه كرنے والے زياده پرلشان موتے ہي اور زياده مرنے والے کم . اوران بس سے بھی جو معصن میں معصب میں معصب میں میں اور اس معامل اللہ میں ان کی معصب معامل اللہ میں ان کی توييهالت مي، سه بردل سالک بزاران عم بود گرز اغ دل خلالے کم بود سالک کے ول کے باغ میں سے اگر ایک ترکا بھی کم ہوجا تاہے توائی کے دل پر برار وں عم سوار ہوجائے میں، يني گناه توگناه ، اگراس كي قلبي ما لت مي ذر ايجي نفير موجا ا 

بها نواس برعم كا بيار توش پرتا سه اس وقت اگركوئ كا م وفيق لكيا تواس كانستى سينعلى جارا جد ورنه تعبن وفع باكت نك كى نوبت أجاتى بع مولانا روى عجيب تحقيق كى بات فراتيم ت چونکرنتین آمرنو در مے سطی اسلامی ازه باش رضی میفکن رجیبی حب نبین رکی حالت، بیش آئے اس میں بسط رزوق و شوق کی كيفيت ) كوملاحظ كروا وروش خرم ربو بيشاني پربل نه والو، کوقبض سے پریشانی کا ہوناتو حالت فیص محمی نافع ہر طبعی اور لازمی امرہے گر شیخ کا مل کی نستی کے بیر بھی عقلًا پر دیثان رہنا یہ جرا ہے، ينتلى أن منا فع اورمصالح بربوتى هے جواكمز قبض دكى كينيت ) پرمرنب موتے ہیں ، اور یہ تقین کا باقی رہنا نہ جائے تعجب ہے اور نیمنایی کمال ا

ے ذوق دشوق الاوت میں دل لگنا، نماز میں حلاوت کا تحسوس ہونا ذکر میں ول لگنا وغیرہ وغیرہ ال جیزوں کے انقطاع کا نام قبض ہے۔ اور ال جیزول سے حصول کا نام بسط ہے۔

بم اوراب توكيا عيب زمين خود حصورا كرم ملى المرعليه ولم پرجب اول باروی نازل مونی نوییلے دِن تقل وجی سے یاخوت و عظمت الني سيآب برلرزه طارى موكيا كمعرائ بموسة غار براس وولت كده يرتشرلف لاستا وركمبل اوا حدكرليط كئ ،سكون ك بعد حضرت خدیج رضی التر تعالے عنہا آپ کو ورقت بن کر فل کے پاس کے کئیں جوتوریت وانجیل کے بڑے عالم تھے۔ انہوں نے وی کا فقد تمن كرآب كونبوت كى لبتارت دى. اوركماكا فنوس ايك دن آب کی قوم آپ کونگرسے کا لے گی۔ اگریں زندہ رہا تو آپ کی پوری پوری مردكرول كا، اس كے بعدین سال تک وي كاسلسامنقطع بوكيا. اس وقت آب اس قدر برلستان بهوے كليف دف بهاط برج ه كمر ارا ده کرتے کر بیاں سے گر کرا ہے آپ کو ہلاک کردوں، یہ کیا تها ؟ يرتض بى تو مفاحس كى وجسر سيحفوركى يه حالت موجاتى تحتى نيزحضور لى الترعليم ولم كى اس حالت سے وقبق كى سندملى هے کہ یہ کوئی خلاف شرع کیفیت مذمعی ور زحضور برکون ای ہوتی اِس کومولا ناروی فر ماتے ہیں۔

برول مالک بزراران عم بود گرزباغ دِل خلالے کم بود سالک کے دل کے باغ سے اگرایک تنکابھی کم ہوجا تا ہے تو اس کے دِل برنبرار در عم سوار مروجاتے ہیں ۔ یہ استعاق دحی ہی تد تھاجس میں آ ہے ہے ہین ہو گئے تھے۔ اس ہے بینی کی حالت میں جائي عليه السلام ظا بر ونا ورآف كاستى فرمات، كرا معمد وصلی الشرعلبہ ولم ) آپ اس امت کے نبی ہیں۔ الترنعا لے نے آپ کو رسول بنا یا ہے آپ گھرائے نہیں توجب حضوصلی النظیر ولم کی یہ طالت تنمى تو دوسراكون ميے جوقبض پرخوش ہوا ور ذرائعى پریشان ننهو البتراس كمنافع ومصالح كے استفیارسے قلب كوا يك كورنشكفتكي حاصل موجاتى ہے. كيمران مصالح كا علم كبى تواجمالى موتا ہے جیسا کرمولانا رومی فرماتے ہیں۔ من المعلقة عن المال الما المالك جب مجع قبن بني آئے توتواس سے دِل گرفت من ہو

44

کیونکہ یہ نیری اصلاح کا ذرائیہ ہے،
اس شعر سے اجمالاً معلوم ہوگیا کو نبین بی مصالح ہوتے
ہیں اور یہ کوئی مری حالت نہیں جس سے سالک دجورا ہسلوک طے
میں اور یہ کوئی مردو دسمجنے گئے ، آ کے فرماتے ہیں ہے
بونکو قبض آ مد تو درد ہے بسطیں

ازهٔ باش وصین میفکن برجبیں . معنو مشوریس برته وس مورکه دارد در مشرق

حب تبعن بیش آئے تواس میں نبط ( فرق وشوق کی کیفیت ) ما الماحظ کرو! ورخوش وخرم رہو پیٹائی پربل نے ڈا ہو۔

اس من بناد ياكه مالت تبن ك بدمالت بسط رووق وشوق

of the continuous of the second

سالک کی پوری تستی ہوجانی ہے، مثلاً کبی فین میں یہ معلوت ہوتی ہے، تربعبن ا دفات سالک پرلسطوا نشراح کیجالت می کسی جدید دار د كعظام وني سي ايك نازى سى كيفيت بيدا موجاتى بد دس يرابيخ آب كوشرا عابد وزا المتحيض لكتاب أس وقت اكرحق تعالى اس کی دسیتگیری مذفرائی تویه کبروعب میں مبتلام کرتبارہ وبربا وبهوجائے، اس وقت حق تعاسل اس کی دستگیری کی مختلفت صورتبي سيافراديني المرادين معض دفع قبض طارى فرماكر ذوق وشوق كى كيفيت كوسلب فرماليتين اوريض دفعه سألك كاصلاح كے لئے ياس كو منعا كي خاط رزوق وشوق كى كيفيت كوسلب فرا ليتے ہي تاكر عجب وكبر میں مبتلا شمور اس وفیت اس کی یہ حالت ہوتی ہے کر بجائے از و اندازے اپنے آپ کونوں خبال کرنا ہے کہ میں ساری دنیا سے وليل ميول المس وقت يح محاس كوابيغ سے زياده وليل وحقير كوى منط رنبي آنا ورسلوك وتصوف كاصل مقصد كعي يريب

كالجا باكركته على المسالم المس 

المل الشرك كل كوسجف كے لئے سلول گذرنا فرری

برسيديكي كر عاشقي جيست

گفتم که جوماشوی بدانی

کسی نے مجمعے پر تھیا کو عنی کیا تعنیقت ہے تو ہیں نے اس سے کہا کر جب تم ہمارے جیسے ہوجا وکے تو تم خور عشق کی حقیقت سے واقف ہوجا وکے حضرت مجد دالف نائی فرائے ہیں کہ عارف ایس وقت تک عارف نہیں ہوسکتا جب تک کہ دہ اسپنے آپ کو کا فرفزنگ سے پر ترزیم بھی اگر کسی پر بیرحالت نڈگذری ہوا دراس کی بھی یں نہ نے قود والی کلام کوانجام ہی کے اعتبار سے بھے لے معلوم میرا انجام کیا ہو مکن ہے کہ کا فرفزنگ کا انجام مجھ سے معلوم میرا انجام کیا ہو مکن ہے کہ کا فرفزنگ کا انجام مجھ سے ایسے ایسے دل کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے ایسے ایسے دل کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے ایسے دل کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے ایسے دل کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے ایسے دل کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ در انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہے کہ انجام معلوم ہونے سے در کو میں بھی تا جا ہونا ہے کہ در کا خور کو میں کا کا خوا تا ہونا ہے کہ در کے در کے در کو میں کھی تا تا جا ہونا ہے کہ در کو میں کی کا خور کو میں کی کو میں کی کو میں کو میں کی کو میں کی کے در کو میں کی کے در کو میں کی کو میں کی کو میا کی کو میں کی کو میں کی کے در کو میں کی کو میں کی کو میں کی کو میں کی کو میں کے در کو میں کو میں کی کو میں کی کو میں کو میں کو میں کے در کو میں کو میں کو میں کی کو میں کو میں کو میں کے در کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کی کے در کو میں کی کو میں کی کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کی کو میں کی کو میں کو

پیلے بھے کہا جن کہ اپنے کوسی شیخا نعنل اور اجھا سمبہوں اور دوسر سے کو حفیر گوسر سے بر فر ہونا بھی تقینی نہیں گرا جا لی تیات ہے ہے اور احتال کی بنا پراپنے کوافعنل خیال کرنا کولنی عقل کی بات ہے اور احتال کی بنا پراپنے کوافعنل خیال کرنا کولنی عقل کی بات ہے اس سے اس کے اپنی کوسی سے برای مجمعنا جا ہے ہاں البتہ یاس د نا امیدی کی ورجہ نہ ہونا جا ہے کیونکہ وہ کفر ہے ، کسی نے خو ب

نوميديم مباش كه رندان با ره نوش

الگاہ بیک خروسٹ بمنزل رسیدہ اند ین تعالی رجمت سے نا امید نہود کیونکو بین دفعہ انمراب میر مست رہنے والے رند توگ اجانک ایک نعرے سے منزل برمینج میر مست رہنے والے رند توگ اجانک ایک نعرے سے منزل برمینج

غرض کی کمتیں ،ازی سی کیفیت پیدا ہونے گئی ہے۔ اسوق میں فلبر واردات سے اسوق میں کی کمتیں ،ازی سی کیفیت پیدا ہونے گئی ہے۔ اسوق میں تاک دہ اپنے اندر عبدت میں تاک دہ اپنے اندر عبدت میں تاک دہ اپنے اندر عبدت کی کہنا تا دہ کرے اور اپنے آپ کرسب سے برتر سیمے تو یہ اسکے کے آنارمشا ہرہ کرے اور اپنے آپ کرسب سے برتر سیمے تو یہ اسکے کے آنارمشا ہرہ کرے اور اپنے آپ کرسب سے برتر سیمے برتر سیم

بركراس براس دفت نئ نئ جيسينرو ل كامشا بده بوناسه، اس كو ديجيد كرسالك پنے آپ كوكائل مجينے لگتا ہے، طال نكر انجى تک غير حق کے ساتھ مشخول اور الجھام واسع اور وہ انوار دیجلیات اس مے لئے حق کی طرف متوجہ ہونے میں رکا دت بن جاتے ہیں۔ نیز سالک کوا ن ہیں ایک مشم کی لڈست بھی محسوس ہوتی ہے جی کہ اگر ده کمی وقت مجوب (پیرشبده) به دجائی تواس کوبرارنج بوزای اس وقت حق تعالیٰ منبض طاری کرکے ان الوار دیجلیّات کوسلب فرالیتے بن تأكر سالك غيرحق سے مرط كرا صل مقصود ينى حق نعالے كبطر ف متوجر بروجا کے اور اس میں بہندہ کے لئے بڑی بڑی معلمتیں ہوتی ہیں اگریہ نہوتوسالک صل مقصود سے رہ جائے سوا گرسی واکرد شاعل كوكسى وقت ديسي حالت شيل جائے تواش وتت گھرانا زجائے بلكاس كوحق تنالخ كارحمت سمجعه دا دريه تمجع كرم وسكتاب كرمرك کے ای بی بہتری ہو) عرض بہ جندمثالی تفصیلی حکمتوں کی ہیں، ان کے علاوہ اور مجى صلحتين تبض من بوتى بن جواكر سالك كو دنت برخو د بى مولوم

r'^

بوجاتی بین ان اجمالی اور تفصیل مکتوں کے انتخصار سے تبضی بی تستی بوجاتی ہے، ورزخود تستی بوجاتی ہے، ورزخود نفتی بیدا بوجاتی ہے، ورزخود نفتی بیدا بوجاتی ہے، ورامل کسی تو نفسی تبدیل کی چیز مہیں وہ توموجب عم بی بوتا ہے ۔ ورامل کسی تو جب بی بوتی ہے ۔ جب کسی شم کا بسط وا نشراح ہو۔

معلومات ونیامی مجی قبض مرکفت کی محسوس منال تربیات ظاہرہے کہ مال ومتاع كاچورى موجانا، لط جانا. توموجب رئح بى ہے، يه أور بات ہے کہ تواب آخرت کوسوچ کریا مال جانے کے بی جوحفاظت ذبكر است سے بے فكرى بوگئ اس را حت كومستحفركركے ول كوسجها ساجائے گرنفس ال کا پوری ہوجا نا البی چیز منہس کہ انسان خود اس پرطبعًا را منی موجائے اس سے نو ایک دفع صدمہ ہی موگا اوراس كا تصوركرنا بحى موحب الم موكا، بال اس تعتور كو حيور روسرى بالونس ول كوركا إجائے تو كيسلى موسكى ہے اسىطرح فنبن بهى بظا برمتاع باطن كالط جأ ناتب اس ہے مبدمہ اور پر بیتانی کا ہونالازی اور طبعی امرید گراس کے مصالع اورمنان کی کیطسون قلب کومتوجه کرے تنی ہوجائے تو یہ اور بات ہے ور فرخور نفش قبض پردل راضی بہیں ہوتا، اور لا یہ ابنی خاات سے تستی کی فیے ہے، بلک جس طرح دنیا میں اصلی تسلی کی فیے ہے۔ بلک جس طرح دنیا میں اصلی تسلی کی فیے ہے۔ کہ وزار نئی آرنی ہوتی ہے اسی طسرح باطن میں اصلی تسلی کی جبیئر سبطہی ہے مینی انوار و تحلیا ہے تن کا قلب پروار دم و تے رہنا جس میں وقت فوقت ہوتی در ہدید ولذینہ میں وقت اور جدید ولذینہ واردات اور مشاہد ، حق کا ہر دم ورود ہوتا ہے ۔

اس بر خسیال ورمی زیاده برشان کاخطره اورمورو اس بر خسیال ورمی زیاده برشان کاسب بوناه می می که کمی و دان ورمی زیاده برشان کاسب بوناه می می که کمی و دان می مالت یا به کمی و دان بر نوره کمی که بر نوره کمی که بر نوره کمی که بر نیان از در بر بین بوجانی برجانچ آپ نے اور دار دار داری می می کرسان کا در اس می بی بر بیان برجانی برجانچ آپ نے اور شاہ کی اور شاہ کی بادشاہ می برخی اور شاہ کی بادشاہ می برخی دو برجی دو بردی دو برجی دو

جوان حفرات كواس مالت كيشن المناس مدقى معراس سے معلوم بواكر تفور الكام كناه كرنے والا برنسبت زياده كناه كرنے والوں کے زیادہ پرلیتان ہوتا ہدا وجس کے پاس یا لکا گناہ بر بر وه تواس سے بھی زیادہ پرلیتان ہونا ہے۔ اس کی الیبی مثال میے کہ ایک شخص نے قرض لینا تو کھی جانا بى منيس ، بلكه وه بمنشراس بات كاعادى بهوكراسف ياس سوكا س رويب بهجع ركفتاه بي تميمي خالي ما تحدثنيس ريتنا ا وريشرورت والول كوفرورت كے وقت وتيا دلا تا بھي رستاہيں ايستخص كا اگر كبى . اتفاق سے الخف فالی برجائے تو بھے لیے کہ اس کوکتی پرایشا فی ہوگ تحور ہے مفروض کو وہ پرلیٹاتی نہ موگی جو اسٹیفس کو تحض اینا ماتھ خالی برجانے سے بدگی کیونکرس نے بیشہ دوسروں کو دیا موجعی كسى سے ایک مید کا دھار نہ لیا ہواس کو تواس کے تصور سے جی لرنده أب كاكدان ميرا الخفظال ب خيانخواست محيك س الل لترتواحمال كناه ي كانب عفيين المالتري

يبى ماكت ب كرفناه توكيا؛ وه تواحتمال گناه سي كانيخ بن حتى كرواروات كے كم موجات سے كيرانے بن كيونكراس سے كسى فندزنزل ا وربعد كا ديم برجا المسيع ببي وجبه بيه كراكرا يسع نوامن سے بی کوئی گناہ مرجائے توبرسیت اور ول کے ان کو زياده رنج وملال بوتائد كيونكه ان كوگناه كانشتريت تكليف كا احساس ہوتا ہے بخلاف آن لوگوں کے جواکٹر وبیٹ ترگنا مہول میں ببتلار بنے مں. نوبہ کرکے اجنتاب بہیں کرتے ان کا حساس نہایت ضعیف یامفقود بروجا تاہے، جیسا کر صدیث شریف میں گنا ہ كرفي معايك ساه نقط كاقائم موجانا اومسلسل كرتے رہے سے پررسے دل پرسیامی کا اعاطہ کرلینا ندورے، ترجو لوگ روا كى مى مى يرفشان موجائے بى دە بىلاگناه سىكىول برنسان نه بول کے بیمی پرایتانی ہے بوسب میں سنزک سے البترکنیو اس كا احساس زياده مع سي كوكم ا در وكسي كوابني اس مالت براحسا ونظراورتا سعت بمي مذ بلوتواس كي يرفالت نور قابل اسفسه ا قرل آوگنا بوں پرنظ کرے ہم کونو در دناجا ہمنے ا ورجوکسی کو

رونا زائے تواس رونا ناکے پررونا جا ہے کا هنوس! میں ایسا سنگدل ... بوگیا بون که مجے بدحالی برروانجی بنی آتا میرے دوستو! اگرکسی کور دنا نہ آئے تو کم از کم رونے کی مور بناليني جائي. مدسي شريف مي ارشاد ه-فَإِنْ لَهُمْ نَبُكُوا الرّرونا الْمُ أَحُ تُورو فِي فَا حضوصلی الشرعلیہ و تم نے ننباکی ہی کو بکاء کا بدل فرار دیاہے كيونكر بكاءعين نورمقصود تهي بكرمقصود بكاء قلب سعجه ول كارونا كينين بيس تباكى بس كور تكه سے رونے كى صورت نهائى. جائے گرردنے کی حقیقت توموجود ہے دینی دل کار زا، اوردل کے ر دیے کی حقیقت ہے فکرور بنج، ملال و اسف، کرائے مجھ سے الیا معل كيون سرز د موا، ندا مت وشرمندگى كے ساتھ خدا تنا لے

کے سامنے کو گڑانا ... بری تیمت رکھتا ہے سولانا فرائے ہیں ۔ م سامنے کو گڑانا کی این اوست سامنے کو شاہیے کہ اس کر بان اوست المنی المنی المان اوست المنی شائل ول کرا دہریان اوست وہ انگھ کتنی اچی ہے جو مجبوب کی یا دیں روتی ہے اور وہ فی لے کا کتنا ایجا ہے جو امحبوب کے صدمہ فراق یں کباب کی طرح ، مجنا ہوا ہے صابحوا صل مقصو و دِل کا رونا ہے، نہ کہ آ نکھ کا رونا ایک مرتب حضرت عیلی علیم السّل م اللهم نے دعظ فر مایا ۔ حا حرین مجب منت ہے وعظ کے اثر سے کیڑے کھا اللہ می اللہ می اللہ می اللہ می اللہ می می اللہ می می اللہ می می اللہ می اللہ می اللہ می می اللہ میں اللہ می اللہ میں اللہ می اللہ می اللہ میں اللہ میں اللہ می اللہ می اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ می اللہ می اللہ میں اللہ

لَا مَنْ اللَّهُ اللّ

> مکن عبیب دروبش حسیسران وست سرغرق مست ازال می زر مد با ودست

بزرگوں کی ظاہری بڑائی دیجہ کرحیران مذہبو، وہ مجتب خدار کا کھشتی میں غزی ہونے کی وجسے اسے بادی ارتے ہیں اس میں تعلیم ہے کران پراعتراض نا کرو، آھے ان کا عذر ظاہر کرتے ہیں ہے بتعلیم سرور گرسیاں بر ند بعد بی بی بی بی میں طاقت نما ندگر بیاں ورند

خدا تعانی کی رمناکی خاطر گریبان میں سر واسے رہتے ہیں جب برواشت کی طاقت بہیں رہتی توگریبان کھاڑ نے ہیں ۔

کامل کوضبط کیفیات بربوری فدرت بعوتی بنام الله مساکن معملوم بوتا ہے۔ گر درحقیقت وہ بہت تیزجار ا ہے۔ دوای دریری کہیں کہیں بنج جا تاہے۔ البتہ انفاقیہ طور پربوش وولولہ کے حالات بنی آنا مثلاً کیڑے کھا و اللہ انفاقیہ طور پربوش ہوجا نا یا زار وقطار رونا وغیرہ کمال کے منافی نہیں .حفرت ابو ہر یرہ دفنی النرنا کے عناد ایک مرتب جھنوں کی النرنا کے اللہ مرتب جھنوں کی النرنا کے منافی نہیں ،حفرت ابو ہر یرہ دفنی النرنا کے عناد ایک مرتب جھنوں کی النرنا کے اللہ مرتب جھنوں کی النرنا کے مناد ایک مرتب جھنوں کی النرنا کے مناد ایک مرتب جھنوں کی النرنا کے مناد ایک مرتب جھنوں کی النوعلیہ کو کم کانا م لیے کر بے بروش ہوگا

The state of the s

بعضرات معابر كرام مسترياده معاجب كمال اورانو ارد باطنيرسے مالا مال كون بعوگا ?

حفرات صحابغ مين جوسرب است زيادة مضبوط ا درستقل مزاج تھے۔ انہوں نے حضور کی الٹرعلیہ ورلم کے حادثہ وماں پر جو کہ سالیا کے لئے کچے کم با نکاہ د کھا بجز انسوبہانے اوررونے کے کھیں كلي حفرات محابركرام استظيم حادث پرجتنائجي آه دبكا ياكربيان جا كريت تحورا تفا مركح نهي كيارا وران حفرات بي جو تفورا بهيت تغير برمجى كما بخما وه مجى حضرت ابو كرصديق رضى الشرنعالى عندك بیان کے بی رسب جاتا رہا ورشام صحابہ کرام دین کے کا موں مین ۔ مستغول موگئے ، وض یہ بات تو تمام محابر کرائم میں مشترک تھی کہ وہ كمجى ما لات وكيفيات سيمغلوب نهموت تقي اس ك نه، وف مي وجدي رفس كرتے تھے. اور ندكيرے كيا التي و كر كا ل كو فيط كيفيات بريوري قدرت بوتى عهد

جورت عبدالحق رودلوی فدس مزه فرات بی که منصور بی بود و گذان یک قطره بی باد آمده ایجام در ان می است.

recombination amig

کردریا افرو برند واروغ نمی ذنند.
حفرت منعبور کی نظره میں لیکارا محفے بیاں مروبی دمرا دعالی بہت ) کرمعرفت البی کے سمندر کے سمندری جانے میں گردکار تک نہیں لینے ۔۔۔

ان حفرات کا در با دجرات می اسط کی را دسے نہیں بہتا، البتر ان کا در با دوسری را ہ سے بہتا ہے، بینی افادات اور نفع رسانی کی را ہ سے، دہ اپنے جونش خروش کو طالبین کی توجب ہیں مرن کرتے ہیں جس سے دہ اپنے جونش خروش کو طالبین کی توجب ہیں مرن کرتے ہیں جس سے نہرار انحلوق درجہ و لایت برہنے جاتی ہے۔ اگریجی بہت ہی غلبہ ہوا۔ توان کا دریا انحقول کی را ہ سے کسی وقت بہن تکانتا ہے۔ چانحیہ

یارب چینیرالسین محبت کرمن ازال کی قطره آب نوروم دوریاگرلیستم در چذره میرسدند

اے اللہ جینم مجبت کیا ہے تفریع کراس کا میں نے ایک قطر میا

ے دہ اِت جو علی خال میں زائن سے بھی جائے جسین ظاہر الفاظ کھے ہوتے ہیں ، اور منشا کھا وربرد تاہے۔ مرتب عفرلہ جوا نشوول کا دریابن گیا. معن استار داریا

میر مفرات برسے عالی ظرف ہوتے ہیں۔ بہت منبط کرتے ہیں الم میں اللہ میں یا الم میں بید میں اللہ میں یا الم میں بیری میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں دوسرے طرفق سے اس کا اظہارا تفا قا ہوجا تا ہے اور یہ کوئی کمسی دوسرے طرفق سے اس کا اظہارا تفا قا ہوجا تا ہے اور یہ کوئی

نقص نہیں بحود حضور ملی السّرعلیہ وسلّم نمازیں تبعن دنور ویے خصر اور آب کے سببنر مبارک سے البی آ دازشنائی دبی تھی جیسے

منڈیا بک رہی ہو۔ عرض چینا، چلانا کپڑے صاحب حال معدور سے میاڑنا ورزنص کنا کوئ

كال نبي، يعفى خالات بي، اورحالات بجى ايسے جو نه مطلوب نه مذموم، كيونكه حالات مطلوبه نووبى بي جوحضوصلى الشرعليه دلم مذموم، كيونكه حالات مطلوبه بول، اوريه بات يا در كھيئے كرحضور كے حالا

عمالات على التي الما من المرت موكى اننابى زياده كال موكا ، التى لئى المركا ، التى المركا ، المركا ، المركا ، التى المركا ، المركا ، التى المركا ، ال

کا رونا ہے۔ مذکر انکھوں سے صرف انسوبہا دینا۔ لیکن برونیکی

صورت بنالینایی فائدہ سے فائی بنیں، اس سے کی بعض دفع کلم میں بن جا تھے۔ اگر انکھوں سے کی روزا منفصود ہوتا تورد نے کی کوئل کی روزا منفصود ہوتا تورد نے کی کوئل کے ۔ اگر انکم مقام نظر اردیاجا تارادریہ ندارشاد فرنا ہے۔ فائ گفد تبدی بنائی جائے۔ اگر روزا نزائے تورکم اذکم انکم ایک کی صورت ہی بنائی جائے۔

ببرحال ہم موگوں بمارى مالت قابل اصلاح مع كم مالت فرور قابلِ اصلاح ہے ا درجوہوگ گنا ہوں میں مبتلا ہیں گو کھی کے ساتھ بهوں إن كونجى اس حالت پر ناسف ہونا جا ہيئے اورجن كوتا سف مد بران كواس تا سف به بونے برناسف بونا جاہيے، اور بطالت زیادہ خطرناک ہے، خصوصًا حب کہ یادد ہانی بھی کمانی جا سے مین دفعه خودانی حالت برتاسف بنی بوتا گرد دسرے کی تنبیت خیال سیرا برجا تا ہے، بغنبت ہے، جن توگوں کو اپنی برحالی پر تاسف انس سے وہ بھی اپنی برحالی کے معمر نوفروں می کرگنہ گا رہونے کاہر تخص کوا قرار ہے اس سے معلوم ہواکہ مض کا جنابی توسب کوہے March the south of the contract of the contrac

گرکوتا ہی یہ ہے کہ علاج کی مشکر نہیں ، اور ظاہر ہے کہ مرض کا علاج ذكرناسخت خطرناك ب،اس ك على ج كي طرف توجب كرنا فرورى and the second of the second o آمام برمطلت

بر و الرب الرائد المرائد المر

اس می اسی مرض عام کا علاج موجود ہے۔ ارشادہے۔ وَلِا يَتُكُونُوا كَا لَّذِينَ

ان جيب مت بوجبهوں نے اللہ . تعالی کو بعلاد یا بسس انٹرنغا ہے نَسُو ١ اللَّهُ فَا نَسْهُمْ أَنْفُسُهُمْ نے رہی خودال کی جانزن سے أ ولَيْكِ عُمُ الفلسِقُونَ ٥

ان کوبے پر وابنا دیا ( اور ایمی لوگ نافران ہیں۔ سبمان التراحق نفالے اپنے بندوں کا کتا کھاظ فراتے ہیں یوں نہیں فرایا کہ ان لوگوں یں سے زیونا جوا نٹرکو کھول گئے " کیونکرا بہت کے بخاطب سلان ہی اورمسلان کی شان سے رہید  Y. Y.

ہے کروہ خدا کو بھول جائے۔

اس سلے ہوں فر مایاک دیجو ہے ہولئے والوں کے مشا بر نہ ہوجا نا۔ اس عنوان میں جسقدر قطف وعنا بہت ہے وہ ظا ہرہے، کیؤکم اس کا مطلب تویہ ہواکر خدا نعالے کو معبول جا نا نوتمہاری محبت سے بعد سے بال محبولے والول کی طسرح ہوسکتے ہو۔ تو دیجھو ہم منہ سے کہتے ہیں کرتم ایسے بھی نہ ہونا۔

وَلِا مَتَكُونُوْ ا مِنَ الَّذِينَ كُرْتُم ان الرَّوْن بن سے سب

دننگوا دخت کے ساتھ خطاب ہو کجی منبی سکتا بلکہ ان کو تو

وَلَهُ لَكُ عُوْا كَالَّذِينَ مَمْ اللَّهُ لِمُ اللَّهُ لِمَا اللَّهُ اللّ

انسواا دنه

سے پی خطا بہوسکتا ہے جفرت مولا تامحدلیقوب صاحبے فرانے

تصے کہ جوشخص ایک مرتسب مسلمان ہوگیا دہ بچر کمبی کا فرمہیں ہکتا ا دریرجوبعضے مسلمان آ رہے، عیسائی وغیرہ موجا نے ہیں۔ وہ حقیقت میں مسلمان ہی منتصف وریہ کوئی تعجب کی بات بہیں، ایک شخص طاہر، سي مدي اسلام بهوا ورول ميں ابان نه بو، نومحض زيانی وعوہے ہے دل میں اسیان کا ہونا لازمی بہیں۔ ممکن ہے کہ ایک معی اسلام عندالٹر مسلمان نهبو\_ بعض ونوفلي كيفيت اورزبا نى تحكم سلب ديان كاسبب موجاتا بهے ، اور دہ اس ونت بھی اپنے آپ کومسلما ن ہی فعال کرتا ہے ۔ مالاکھ وعندالشرمومن نهيس بوتا-خیانحیه میرایک عجیب وغریب اور جیا عبہ بیرایک قبیب و قریب اور ایک عبرنداک قصر حیرت انگیز دا قدسنا تا ہوں جس كومي في خود اليفحفرت والأسهسنا يخا. فرمات تع تع كمشيخ دما جو كم معظم من ايك برے عالم تھے انہوں نے بيان كياك كرمعظم من اكيم لمان عالم كاانتقال بوا. ان كودنن كرديا كيا. كيم تقور ... عرصے بدایک اور تخف کا انتقال ہوا اس کے وار توں نے بیا ا

سه یعن عمیرالارند حعزت تعالی رح

كراس كومجى أمى عالم كى قرم ونن كرديا جائد جنائج أن كحرب خوامش حبب من عالم كى قب كمودى كئى تودىجا اس عالم كى لاش كى بجائے ايك ين جميل لوكى كى لاش ركئى ہے۔ ديہے سے وہ لوكى یورمن معلوم مونی تھی، سب کوحیرت ہوئی کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ اتفاق سے اس مجع میں ایک الیا شخص مجی تھا حس نے لڑکی کی صورت دیجے کر كها كذين اس كويهي نتا مول يه الوكى فرالس كى ريض والى هما، أيك ہوگئ تھی ا دراس کومی نے دنیات کے رسائل بھی پڑھائے تھے وگوں نے کیا کہ اس کے بیال منتقل ہونے کی وجبہ نومعلوم ہو گئی، كروه مسلمان اورنيك تني، مكراس مسلمان عالم كى لاش كها ناكى اس برلوگوں نے اس تحف سے کہاکہ جب تم جے سے فارغ موکر ہور ب ما وقداس المركي فركيو وكرد مجمعناكراس مياس مسلمان عالم كي لاف ہے یا پہنیں اور ایک صورت بیت اس کو بھی سا محدرو یا جنا مجہ اس خفی نے اور ب والیں اکراس کے والدین معالوی کا حال بیال سميا،اس واقدكوش كران كورش حيرت موى يا لاحريه داسم موى

The state of the s كاس لاكى فى قركمودى جائے جائے قركمودى كى تودائى اس كے تا بوت میں اس کی لاش نہ کھی بلکہ اس کے بچاہتے وہی مسلمان عا کم اس رکے ہوسے نظراسے، حب اس وا قدی اطلاع کم معظمہ وا اول کو بنجی توان لوگول کوفکر مہوئی کہ اس شخص کی لاش مکر معنظم سے کفرستا مس سبب سمنتقل ہوئی ؟ سب نے کہاکہ اس کی بیوی سے بوصیا جا میے کراس کا الباکو لنا کردار تھاجس کی بنار پراس کے ساتھ یہ معامل کیا کیا کیونکہ اس کے میم حالات کا اندازہ بیری سے ہی ہوسکے كا جنانج لوك اس كيمكان بريني اور دريافت كياكركيا. تيرسي شوم میں اسلام کے خلاف کوئی بات متنی واس نے کہا کہ وہ توبڑے بنا زا ورقرآن باک کی تلا وت کرنے والے اور تبحید گزار تھے توکو نے اس سے کہا کہ فرراسورے کر سنا و کیونکراس کی لاش مگر معظم ہیں ، دنن كرفے كے بعد فرانس كفرستان بہنچ كئے ہے ، كوئى إت اسلام كے خلات ضرور تنى بواس كى لاش كوكفرستان كے كئى ۔ اس پراس ك يوى الماكوا عداته محدكو بيني البداتنا مولوم البدا كرجب ومجعس فراعنت كي بعضل كاارا وه كرت نولول كماكرتي

تھے کہ نصاری کے خرمب میں یہ بات بڑی ابھی ہے کہ ان کے بہال عنسبل جنا بت فرض نہیں لوگول لئے کہا بس بھی بات ہے جس کی وجہ اس میں بات ہے جس کی وجہ اس کی واش کواسی فوم (نصاری ) کی جگر محبینک دی جن کے طرافت کو وہ لیند کرنا تھا .

د کھاآپ نے کہ یتحق اگر حب ظاہریں نیک ا در بور امسلما معلوم ہوتا تھا، گرگفتش کے ب معلوم ہواکہ اس میں ایک بات كفركى كبى تھی كروه كفاركے ايك طرلقب، كواسلامی حكم پر ترجیح ویتا خطا ورجونکه اسخسان کفرکفرے دلینی کھرکوا چھاسمجنا بھی کفرسے) اس لیے وہ تخص بیلے ہی سے سلمان نہ تھا، اور یہ خروری مہیں کہ ہرمگہ لاش منتقل ہوجا یا کہے الٹرنقا لے کبی البیا بھی کرمے دکھا رسیتے ہیں تاک لوگ اس سے عبرت بحطیں ۔ ا ورجم بس کہ بدھا لی کا متجبے یہ ہوتلہے ای کئے سنسیطان کے إرسے میں ارشاد

و کے ای مین الک فولن کر دہ پہلے ہی سے کا فردن جانا ہے تا ا رہنیں کرمیلے فرسٹ نا مختا ہے میں کا فرہوگیا، جیسا کہ عوام میں مشہورہے، بکر حضرت ادم علبہ السلام کو مجدہ نکرے سے اس کے كفركا المبارم واستعيطان لوح محفوظي ديجه كراس سے باخبر تھا كمايك تخص كا فربونے والا ہے، كمروه اپنى طاعت وثر مركى وجب سے دینے سے بے نکر متھاکہ میں اتنا عبارت گذار ہوکر کا فرہوسکتا ہوا؟ یہ اورکوئی شخص ہوگا، توسٹ بطان تھی اسی سکترا وربے فکری ہی کے سبب نباه ا وربر إ دموا بخلاف ملائكه كے كحب ان كواس كاعلم محوا-نو و هسب كسب پرستان اور فكرمند بوگئے كر ديكھتے ہم مي سے كسى كى بنى نە جائے، وەاس فكرا در نواضع كيوحسے مقبول وليتر م رہے اورت بطان سیلے می سے مقبول رنھا اس کے مردود موگیا ورنہ جوایک مرتب مقبول ہوجا تاہے دہ بھرکبی مردود مہیں ہوتا۔ جیسے ايك شخص إلغ بهوكر معيرنا بالغنهي بهزنا اليه بي حيث صدفي ول سے ایک مرتبہ سلام قبول کرایا بھیروہ کا فرنہیں مواجب نےمسلان مونے سے بدر علم اللی کے سامنے اپنی موا وہوس کوفنا کرد یا مود و ہ بالغ ما درس في في نعنها في خواسشات كوخم مهين كيا وراك كو النا وبرعاب ركها ده نا بالغب مولاناروي فراتي سه

فلقاظفالندجر مست خسرا

بهیت بالغ جزرببیده از بهوا! ساری مخلون بچوں کی طرح ہے، سوائے استخف کے جو حق نغالے کا مست بہوگیا، لیں بالغ وہی ہے جو ہوائے نفسانی سے چو ہوائے ا

وافعی ایمان کی بیم ننان ہے کہ وہ جب فلوب بی بیوست ہوجا ہے تو پھر دکا ہے مہیں نکلتا، بخاری شریف میں ہے کہ حضرت سفیان ابن حرب سے اسلام لانے سے قبل روم کے ننیا ہ ہر قل نے سوال کیا کہ کیا کوئی شخص اس وہن واسلام کے اختیا رکرنے کے بعد کراہت

كساته اس كو حجود تا بحى ب اب في سفرواب مين كما كرمين الله المراب مين كما كرمين الله المراب مين كما كرمين الله المراب الله المراب المرا

عَنْ اللَّهُ الْمِ يَانُ حِينَ اللَّهُ اللَّهُ

كبوكرايان كي مثال عشق حبيري ما رشاد باري تعالى ب

بومومن بی ان کوالٹرنغاسلے کے ساتھ نہایت دورجہ ) فوی محبّنت ہے ،

وَالْكَذِينَ ١ مُنْوُ ١ الشَّلَّ مُنْفُ

مهاں برابیان معنی عشق ہے، اگر وہشن سیا ہوس انوکہی دل سے بنین تکلے گا، اور میں عال ایمان کا ہے ۔ اسی لئے اہل الشراور خاصان حق ابنے دِل مِن کسی جا رُرِحرِت کو کھی بَجَگہ مہیں دیتے ناکہ موت كبوفنت اس فانى مجوب كا خيال نهاجا سے ان كا اصل مرعى تویہ ہے کہ جب دنیاسے رخصت ہوں نواس وقت سوائے ضرا ا وررسول کی محتبت میرکونی اور محتبت ول بس نه بدو، اسی و حسے ابل التربيا يُزمجّت ہے کھی احتراز کرنے ہیں ہم اگرجا يُزمُجّت ہے دچو غلیہ سے درجہ مین ہو) اجتتاب نہ کرسکیں نوکم از کم حرام محبت سے توضرور سین، اگر تورکیا جائے توسیح میں آجائے گاکہ صینا ا در مرنا امنهیں حضرا الله کامیر اگر ہم بھی ان ہی جسی زید گی ا ور پر

موت جا بنظیر نوان کے ساتھ وابسند ہموجائیں ، انشار التر ہم کومی ایک ون بہی دولت نصیب ہوجائے گی .

> ا گے ارشاد ہے. فَاکنسهم آدفسهم

توخداتناك نے بھی ان كو بعبلا دبا .

اس ارتئادیں ایک کمترکی طہرف انبارہ ہے گمراس بختر موجیعے سے پہلے ایک بات سمجہ لیجئے ، وہ یہ سبے کہ ایک ووسری مجگہ ارتثا ذہبے۔

> مَنْ أَفْرَبُ إِلَيْكِ مِنْ حَبِّي الْحَرِّبُ ثِيدِ مورهُ ق: بِارْةً

ہم انسان کی رکب جاں ہے ہمی زیادہ فرمیب ہیں

حب وه خدا نفاتی کو معول گئی

اب اگرانسان اس کے بعد یقی خاکو مجعول جائے جو کہ انسان کی رگ سے بھی زیارہ نریب ہے نومکن نہیں کہ وہ اپنے كويا وركھے اس سے مسلوم ہواكہ خداكو يجولئے والا درحقيقت تودكو كلول ببواسيع. ا ورجوخ دا نفايخ كو ياد ركھ گا وہ ابنى کونجی یا در کھے گا گرمشتقلامنہیں بکہ اس طرح کہ میں خداکی چیزموں خداتها لے کے ساتھ مجھتات ہے جو کچھ میرے پاس ہے وہ سب خداکی امانت ہے وہ کسی چیز کو بلا واسط خدایا د مہیں کرے کا، جیسے عاشق کومجبوب کی حبیب زیں یا درسی میں اوران کی إرحقيقت بس مجوب بي كي إرموتي بعداسي طسرح وه اپنے كوا درابيغ متعلقات كومجى سمجهتا بديم كريسب محبوب كي چيزي

ابل ونیا ورابل الترمی فرق یا بنه با تعداد اور ابل الترمی فرق یا بنه با تعداد اور ابل الترمی فرق یا بنه با تعداد به اور ابن این متعلقات کی حفاظت نوکر کی طسرح کرتے ہیں اور ابنا بیط بھرنے ماک کی طرح نہیں کرتے ہم تو کھاتے ہیں ابنا بیط بھرنے ماک کی طرح نہیں کرتے ہم تو کھاتے ہیں ابنا بیط بھرنے

کے لئے، اور دہ کھاتے ہیں سرکاری شین کی حفاظت کے لئے،
سیاں سے اس ارشاو ارمی تعالے
کانکٹ کھا آ دہ مکم میں میں میں تنال کروا بنے نفنوں کو

کارا زبھی مجھ میں گیا ہوگاکہ خودگشی کیوں ممنوع ہے۔ یہ آپ کی جان مہیں کہ جسیبا جاہیں تقر ف کریں بہیں بلکہ یہ می ان ہی کی ملک ہے۔ اس کے انہوں نے ابنی جیز میں بلاا جازت تھرف کہ نے سے منع فنسر مایا ہے۔ اسی مرتب میں میکم ہے کہ

اِنَّ لِجَدِلاً عَلَيْكُ حَقَّا وَ نَهْ اِرِتُ مِمْ كَالْجُلَى مُمْ يَرِقَ اللَّهِ عَلَيْكُ حَقَّا وَ مَهْ الرك مَهُ الرك الحَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ حَقَّا وَ مَهْ الرك الحَلَى اللَّهُ الرك الحَلَّى المَّالِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَلِي المَلْلِي المَلْلِي المَلْلِي المَلْلِي المَلْلِي المَلْلِي المُلْلِي المُلْمُلِي المُلْلِي المُلْلِ

ای کے کئی کو بہی تہیں کہ تھنڈی دواکھاکیا مرد ہوجائے اانکھوں بیں گرم سسلائی بچیر کراندھا ہوجائے، اسی لئے عار اور ابل انترابی جان کوسر کاری حبیب شیجی کراس کی حفاظت مرتے ہیں اظاہر بین اپنے برفیاس کرکے اس کوتن بروری میجیتے ہیں ، حالا نکروہ اس سے کوسول و وربی الیے ہی توگوں کے متعلق کیا ہے

> درنبا بدحال نخیت، بیج خام بین سخن کوتاه با پدوالسلام

خام کاروں رنا واففوں، کو کچننہ کاروں ( عارفوں ) کا مال معالم میں ہوسکتا اس کے بہاں گفتگو کا مختصر رکھنا ہی مہذیب

عام لوگ نوطهندا پانی اس کے پیتے ہیں کہ مزہ آئے گا۔ پیاس کو تسکین ہوگی، طبیعت کو بہتا شت ہوگی، اور عارف اسکنے بیتا ہے کہ ہربن موسی الشر نعالی کا شکرا وا ہوا و راس کی حمد ہوگ

بین نفاوت ره ۱ زکاست انجا

رد کھ لواراسترکا فرق، کہاں سے کہاں تک ہے )
وافتی ہم ابنے مہیں بلکہ نود الٹرنفالی کے ہیں توجو خدا کو یا د
دافتی ہم ابنے کو کمبی یا در کھے گا، اور اپنا یا در کھنا اس طرح بر
مریح وہ اپنے کو کمبی یا در کھے گا، اور اپنا یا در کھنا اس طرح بر
مریح کا کہ اقدل اس کی نظر خدا نفا لئے بربڑے کی، بھرا ہے برب

اوربه تزج الی الغیرمنہیں بوممنوع ہو، اس کویوں مجھے کہ جیسے ا يك مين شخف كي عبورت أيئه بي نظهر آري بهو، اور ايك شق بى د إلى معيا بوام و بواس مجوب كى طسرف رعب وجمال كيوحبس بگا ہ اعما کرنہیں دیجھ سکتا اس کئے وہ ایکنمی اس کی صور س ريچه رياسه. اورايک دوسراشخف سه جو عاشق منهي و ه بهي اس آئينه كود كيمر إسے مكراس نيت سے ، كرد كيمول آئيندكيا ہے ؟ نوب دونون شخص بظا برآئينه وتجفتے بيں تحسا ل بي انگرو ونول مے ویجھنے میں زمین واسمان کا فرق ہے، عاشق کی لنظرا ڈل مجبوب كى طسرف برسكى كوتبعًا آئين بربجى نظه رير جلك كى ، اورعنب عائنت كى نظرا وَلًا المين يريرك كى كونباً حين كى تصویر بریمی نظرمائے گی، گراس کا مقعد حسین کی تصویر و کینا نهي حرث أكمينه كى نوبى وكيمنا مفصود بع بعيزيى فرق ابل التراور عيرابل الشربي بع، كم تحلوقات كى طبيرت ان كى نظري بطا بر كيال بن مرفيقت بن برا فرق هيد ابل التركي نظهوا دلاً خداکی طسسرف پڑتی ہے تھ برتنجا مخلوق تھی اس کے ساسے آجاتی

ہا ورہاری نظسرا ولا مخلوت بر ہونی ہے کو ضناحی لفالی کی صنعت اور فندرت كالجى خيال آجا تا ہے۔

خدافریک نفس دورسه لهذا خدا اسرگیاکه عاشق ادر سع فلت خود ليف سے غفلت ہے التردالے كانظر

اق خدا كى طرف يرتى بعا وربدس ابنے بر، تومعلوم مواكه مدا بدنبت نفس کے زما وہ قرب ہے، اگر خدانا لے نفس سے قرب نہ و تے نوکسی کی نظنہ بھی اولاً ان کی طسیرف نہ پڑتی ، لیت ابت براكبوخد اكو تعول كياوه البين نفس كريجى بعول كيا، بس أي حيز كوفانسعة أفسيقم بيان فراياب

آ محے فراتے ہیں. بر لوگ بن مکم سے کل جانبوالے، اوُلِيَّكَ مُمُ الْفُسِقُوْنَ

اس وقت بیان سے بی جزمقصور ہے جس سے اس بدحالی محاص كواب ك بيان كما كما ہے علاج بيان كراہے أُوكَدِّفُ إلىم اشارہ ہے جس سے لئے کا سفوت کا مکم است کیا گیا ہے اور بلاغت

کا قاعدہ ہے کہ اسم اشارہ ہیں مشار السید کا صفات بر ہوتی ہے جو ساتھ ا عادہ ہو تاہدا وریم کی بناامہیں صفات پر ہوتی ہے جو بہتے ذکور ہوتی ہیں حینانچہ علمار مفسرین نے الترنفالے کے اس بہتے ذکور ہوتی ہیں حینانچہ علمار مفسرین نے الترنفالے کے اس ارسٹنا د

بس بہی لوگ ہی تھیک راہ بررجلنے والے ) بوان کے برور دگار کی طرف سے ہی ہے اور

اُ ولَيْكِ عَلَى هُمَّدَى مِنْ سَّرِيمُ وَاولَئِكَ مُعَمُ الْمُفْلِمُونَ ٥

سی بوگ بین پورے کا میاب،
کی تفسیر بین تعریک کی ہے کہ بہال اسم اشارہ سے بہا جن ابت ہوتی ہے کہ حصیے بدایت اور فلاح کا حکم اس سے بہلے جن عدفات را بیان الغیب افامند صلاق ، تقد بین کتب ساری اور انفاق بال وغیرہ) بر موقوت ہے اوران صفات کو فلاح میں دخل ہے ۔ تھی کہ ای طسرح بہال او دلیک حکم الفنسوفی نہیں وفل ہے ۔ تھی کہ ای طسرح بہال او دلیک حکم الفنسوفی بین میں مناور میں میں مناور اللہ میں مذکور بہر کی حرب ما عادہ ہے جو بہلے اگزین نشواللہ میں مذکور بہر حکی ہے ، تو حکم شتی کی بناء اسی صفت پر مرد کی حب ما حاصی ا

يزيكاكرآ بيت مي منبق كونسيان خدا پرمرتب كباسه كردراصل فاسق ادراحکام سے بحل جائے والے وہی ہوگ ہیں جوخداکو مجول کئے نوخداکو تعول جاناہی نسق کا سبب ہے، ون کی حقیقت این ادر حکم سے نکل جانے کے اس کی حقیقت این ادر حکم سے نکل جانا ہی حقیقت ہے، معصیت کی جس بیں ہم بتلاہی، الحدد ملف اس آیت سے صاف طورسے مرض الاسلىسبب معلوم ہوگياكہ مارى بدحالى كَاتَبْنِي سبب خدراتهاك كويمول جاناب درقا عده م كالعلا الفندعلاج عندكے سانحه موزاہے، اگرموض كاسبب سردى ہے نواس کا علاج گرم ا دویہ سے کیا جا تا ہے، اسی طرح اس کا عکس ہے کہ اگر مرض کی وجب گرمی ہے تو اس کا علاج سروا و ویہ سے كياجا تا ہے، اسى طرح يها ل بھى علاج بالفدمونا چاہئے كه المحمد برحالی کیوجبرن یا ن سے رسی بجولنا) نزاس کی جندیاد ہوئی توگنا، كااصل علاج جس كاسبب خداكو كجولنا بعد الشرنقاك كى يا دب. یا یوں کہنے کر ہرمرض کا علاج سبب کے رفع ہونے کے ساتھ

ہوتلہ خواہ ضد کے ذرای سے رفع کیا جائے یا مثل کے ذرای ہے اور حال ازاد مرض کے لئے رفع سبب، سب کے نزد یک ضروری ہے اور حب بر بات تابت ہو مکی کہ مرض عصیان کا سبب نسبان ہے ، تو اس کا علان بہ ہو اکر نسیان کو رفع کیا جائے ، اور رفع نسیان لازم ہے ذکر النہ کو ،کی ترکم تفاع نقیض دکہ رفع نسیان اور ذکر دونوں نہوں بریا سسب کے نزدیک با محال ہے ، نوعا صل یہ نکلاکم معصیت کا علاج یا دا المی ہے ،

خداتعالی کو یا در کھنے کے طریقے اضرانعا لے کی یا د

کیسے ہوا وراس کاکیا طریقہ ہے، نو یا دکے مہت سے طریقے
ہیں، مثلاً ایک یا دہوتی ہے، محبت کی بنا رہرایک ہوتی ہے
نوف سے، اور ایک ہوتی ہے حیار سے، مجران کی بھی چند
مقید تو اس مجت کا منتا راس کی ذات ہے، یا اس سے
مقصد تو اب ہے، اس طرح خوف کا حال ہے کہ ذو ن ذا ن کلے
یا عقاب کا، اور میں حال حیار کا ہے کہ وہ ذات سے ہے یہ فن

کے احسانات سے اس میں توگوں کے طبائع اور خواق مختلف موتے ہیں، بعضے الیے ہوتے ہیں جن میں محبت ذات غالب مونی ہے بینی محبوب کی وات ہی السی عظیم الشان ہے کہ مجبورًا اس سے مجت کرنی بڑتی ہے ، نہ وہ جنت کے حاصل کرنے کیلئے وكرا ورعبا دن كرنے ہيں اور بندروزخ سے بجنے كے لئے، عرف وان حق کاعشق اُن کے لئے دکرکا باعث بنا ہواہے، ا ورلعَفنے وہ ہیں جن کے ذکر الترکا بنشا رحصول جنت ہے ہم کو اس عمل سے جنت لے گی، دوزخ سے نجات ہوگی، اسمين مجي كيم مضالفه نهي كبونكم قصود نو ذكر الترب وه مِونا جا ہے۔ اگراس نیت سے ذکر کرنا رہا توانشار الشرنعاسك ا بک دن ده بھی آسے گاکہ اس کوذاتِ مَن سے شق موجا میگا. مجبراس کو کبھی وات محبوب کی رضاد کے سوا کچھمطلوب نہ

منال کے ذریعہ وضاحات اساکویوں بھے کردیڑھنے

كم وقع بن الك نوالسا عد جس كونود تعليم بن بطف أنا ہے اور بخیر کسی حرص وطع کے تعلیم من مشغول ہے، ووسرا وہ جو اب كاس كيف سے برهناہ كر برصف رمو سے نوہم مكو ہرروزایک آنہ ویاکریں گے، اس کی بہ حالت سیلے سے کم ورجم کی ہی مگرکیا کوئی عاقباس سے یہ کہستا ہو کہ میاں پڑھنا ہو توجودوا فی شوق موجید ور زایک آنے کا بچ سی ٹیصناکوئی پڑھنا ہی اس سے کیا فا کہ لا ایک ا برگز کوئی منہیں کہسکتا، کبونکہ اس کا تبجہ بجیز محرومی علم کے اور کیجے ، یں بكر برشخص ببي كه كاكرميال! حس طسيرح بهي بويط صناجابي جینانجیہ اس طرح برصنے میں لگے۔ سنے سے ایک دن اس کو ابساستوق ببدا ہوگاکہ اگر ماب کھی نہ دے بلکہ یہ کے كريرهنا جواردو تبكي ده اس بات كى براز دان الحكا. وكرمطاوب مواه واستى كى كيول روانهين ركها بهی قاعده ذکریس ساريد مرويا محتب نواب كى بهاريم اجاتا الدرولوك تواب سے لئے احصول بنت کے لئے عل کرتے ہی ال برلین

عبر محققین کیول اعتراص کرنے ہیں، اور تھر حب کہ خدانا الے نے خود جمت کی رغبت ولائی ہے ملکہ اس میں رغبت کرنے کا امر بهی کیا ہے تو کھیسر کوئی وجراعندا من کی تنہیں. چنانچه ارسنا دیے۔ سَابِقُو اللهُ مَخْفِرَةٌ مِنْ وتم كوجامة كه ، تنم اليغ يرد كال کی مغفرت کی طرف دوٹر وا در سَّ بَكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضَا كَعُرْضِ السَّمَا ع د الح مُ فِن سورهُ عَدْرُ دنیز، انسی جنت کی طرف حبس کی وسعت اسان اورزمین کی وسعت کے بدا برہے (ب سورهٔ حدید- آیت ۲۰) بس جذت کے حصول کی بنت سے عمل کرنے کو جو لیفنے معرض ایک مکتله اور اونی مشم کی حالت بناتے ہیں وہ کویا خدانا لی براعتراض کرتے ہیں کہ اس نے گھٹیا طالت کی کیو نرغیب وی به مالای به اکل غلط به این نوانی نے جتنے

 دوسری ارفع ہو گرمجود دونوں ہیں ، محض رضائے محبوب کے النے فرکر کرنا مقا کا رفع ہے گرطلب جند کی نیت سے ذکر کرنا بی رفیع حالت سے کم منہیں بلکہ اس نیت سے ذکر کرنا کہ جنت کے اور جنت کا سوال اس نیت سے کرنا کہ وہ فعدا کی حب بند ہے کہ اور جنت کا سوال اس نیت سے کرنا کہ وہ فعدا کی حب بند ہے ۔ فعدا کی حب بند میں دیدار کی جگر ہے ۔ اور اس کے مائے کا حکم فر ما یا ہے ۔ اور نور دیما رہے حفور میلی الشرط بیم سے مائے کا حکم فر ما یا ہے ۔ اور نور دیما رہے حفور میلی الشرط بیم سے مقام ارفع نے اس کا سوال کیا ہے تو اس اعتبار سے وہ بھی مقام ارفع ہی ہے ۔

اس مدیث سے معلوم مواکحتت کا سوال کرنا کوئی

تكمليا ما لن منيس أكريكم المالت موتى توحفنور اس كاسوال نه فرائے تومعلوم ہواکہ یکی ارفع حالت ہے اس منیت میے عل کونا كحنت كي وه درحقيقت رضائع مجوب كے لئے ہى على كمرنا ہے اور رہے بیلے بنا جیکا ہوں کہ عاشق کو تو تجبوب کی اونی اونی جزر مسي حبت برتى ب سب حصور الترعلبه ولم كاجنت كاسوال مرزااس بناربر تفاكه ده ضراكي حبيب نب ادراس سے مانگے كا حكم فراً باب ا درج مجوب كى بنواسس موكرمبرى حيز فجه سے ا گونواس ونت انگنایی موجب دضایے ہے بوق طع خوا بدزمن سلطان وي خاک بروزق فناعت بعیدا زیس

حبح تفالے ہی ہم سے طع جابی نو کھے تفاعت برطاک والو، عارف کا بی توضرا تفالے کی اونی لغت سے بھی استفناء ظاہر منہیں کرتا جہ جائی کھنت سے جواعلی تعتوں میں سے ہے، استغنادظاہم کرے!

نيز معنوفيلي الشرطليروكم كاجنت كاسوال اس نياء بر

بهی مخطاک وه محل و بدارسه تو در حقیقت به حبنت کاسوال نه تقالکه مجوب کے دیدار کاسوال تھاکسی نے نوب کہاہے۔ عانتقال حنت براسے دوست مبدارند دوسست لین جولوگ عاشق میں وہ توجینت اسی کے طلب کرتے ہیں كومان دوستوں سے ملاقات ہوگى، جناسخب كى بزرك كاارشاد ہے کر جب سے جھے کو رہمعلوم میواکہ حبنت میں دوسنوں سے ملافات موكى - اس دفت سيجنت كا سنوق م وكياب نواس نرت سيكسى مومن کا جنٹ کاسوال کرناا دراس کی طرف راعنب کرنے والی جیزوں برعمل کرنا برمقام ارنع نہے اور ایک بات اس سے بھی زياده باريك سبع، وه برسب كرلبق وفوجبن كى طلب كانشا، محض ببي منهيس بمؤناكه وبإل خسيدانغا لي كا د بدار مبوكا، بلكراس خیال شیم بھی اس کی تمنائی ہاتی ہے کہ ہم اس قابل کہاں کہ ویداری مناکریں، آؤکم از کم باسے دیرارسی ی زیارت مركس توريحى برى بات سيك بالرسد والايرحفريت حاجى الاد الشرماحب مهاجر کی قدس سری کا رست در دو نوک برا خوش نصیب سی جوحفرورلی الدعلیہ ولم کے دیدار کی بمناکرتے ہیں ہم توا بیٹ کراس فابل می بہیں سمجنے کے فنبہ خطرا ہی کیطسر ون بیم توا بیٹ کراس فابل می بہیں سمجنے کے فنبہ خطرا ہی کیطسر ون بھالا المطاکرد کی سکیں ۔ آہ ہ

مراز زلف توموے بندست
مراز زلف توموے بندست
موس رارہ مرہ بوے بندست
مجھ تو تیری زلف کا ایک بال بھی کافی ہے دانے دل موس
اختیا رنہ کرکہ بہاں نواگر خوست ہو بھی مسیر آجا ہے لا بھی عنیب ہو۔
ادر بعض د فعہ جنت کے سوال کا منشاء غلبہ نواض کھی ہونا ہے کہ عاشق البنے کو وصال محبوب کے قابل ہی نہیں ہے۔
اس کے تمنا کرنا ہے کہ میں اس کے دیجھنے کے نولائق ہوں نہیں اس کے دیکھنے کے نولائق ہوں نہیں اس

کاش اس کے شہری یہ جاریا ہوں اور کھی اپنی احتیاج اور افتقار طام کرنے کے لئے جنت اور افتقار طام کرنے کے لئے جنت کی ختا کی جاتی ہے کہ اے الفر اس کی رضاء کا تو متا ہے کہ و سے کہ اے الفر اس کی رضاء کا تو متا ہے کہ و سے کہ اے الفر اس ہو کہ رضاء کا تو متنا ہے کہ و سے متا ہے ہوں ہو کہ رضا کے متا بلریں متا ہے ہوں ہو کہ رضا کے متا بلریں متابع ہوں ہو کہ رضا کے متا بلریں کے میں اور فی در حسب کی حبیب نریع ۔ تو مؤس مختلف کو کو ل

فتلف بيس موتى من جن كى دحب حبّت كاسوال كما جاتا ہے، ا دران حیب ندول پرعل کرنے کی کوسٹنٹ کی ماتی سے جواس مے قریب کرنے والی ہی مفتصبورسب کارضائے اللی ہی سے، گر اس کے حصول کے طریقے مختلف ہیں میہاں تک تو محبّت کی تمو كا ذكر يَمَا كن وامحبّت بلا واسطر بهريا بواسط، ب بخت اگر مردکند دا مش ازم بجف كريكبشدزي شرف وايجننم ليعطب تشمت فے اگر یا وری کی تواس کا دامن بیم لول گا، اكرمي في ابني طرف تعييم ليا نواجها ا در اگر اس نے تھيني ليا توبہت

نیں جیسے حق تعالی سے خوف کی مختلف صورتیں مجنت کی مختلف صورتیں ہیں مجنت کی مختلف صورتیں ہیں مختلف محدوث ناست کا خوف ،اس کی عظمت شان اور مجلالت کی و مسرسے ہوتا ہے، اور کسی کو اخرت سے عذا ا

دعقاب کا خوت ہوتا ہے۔ یہ دولوں طریع سی اپنی جگے ہر مميك بي رحبنا نجيدت تعالى نے بھى اپنے عذاب دعفاہ بندول كو قررا ياسي ، تعفل طبا كع برجلالت دعظمت حق كا انحتا منہیں ہوناان کے لئے خوب عذاب ہی گنا ہوں سے مانع نجانا ہے لیں جو اوگ عذاب کے خوف سے علی کرتے ہیں ان پر بھی کوئی اعتسراض بنس وران كيمالت كمليانبس بكررنيع حالت ہے گواس سے ارفع اور بلند حالت میں ہے کہ حق نعالیٰ کی عظمت ا وراس کی جلالتِ سشان منکشف ہوکرگنا ہوں سے مانع ہو۔ میں پہاں تک ویک دونشموں کا بیان ہوا حسس کا دوسرا نام يا دالهي بهي عيد ليني يادكي دونسبس سان مونمس كمرايك يا دمجتن كبوصي مورا دراك يدكه با دخوف كي وجرس دو، اس کے علا وہ ایک

اس کے علا وہ ایک یا والی کی نمسیری صورت تمبیری فنم اور کھی ہے، جس کو یا دھیا جاتا ہے اور یہ میسیری فنم ان لوگوں کے جس کو یا دھیا جاتا ہے اور یہ میسیری فنم ان لوگوں کے لئے ہے جن کے طبا تع برصا دما علیہ حیا ر

كى دجسه مع ذكر الله اوراعال صالح كرت سي وال كواين خالن ا ورمجبوب كى يا دست غافل بهونے بهوئے مشرم آنی سے ، نو ن یا محبّت ان کے لئے زکر و طاعت کا محرک منہیں ہوتا بلکم محض حیا رکبوجسے سب کچھ کرتے ہیں ، گویہ حضرات محبت سے خالی نہیں بوية، البنداس كاغليم بن بن عليصرف حيار بني محام قالى غوض، کسی برخوف، کا غلبہ ہے، کسی برمحد ن کا، اورکسی برحیاب کاتب برشب صفت كاغلبيوا دبي اس مركه لئے ذكر طاعت كاسبب اور داعی بن گیا، اگرکسی بین حبار غالب ہے ندیبی صفنت اس کے لئے ذکر الترکا ہاعث بن جانی ہے، خوا ہ بہ حیار اس کی ذات سے ہو، ہااس کے انعامات واحسانات کی بنا برمہو۔

حب ذکر کاکوئی منعلی اثرمطلوب ہونا جا ہے کی اتن فردرکاکوئی منعلی اثرمطلوب ہونا جا ہے کی اتن فردرہ ہے دول فرد میں اور ان سب کا مفصد ایک ہی ہے ا در دہ ہے دول ای المطلوب اور مقصود کی رسانی ہوجائے تو بھر ذکر وشغل کرے اس بات کے نواہیش مند میت بنوکہ

سم كوخوف يا اس كى محبت ورحبه غالب بب ما صل ہوجائے یا ہم برفلاں کیفیت طاری ہوجائے، کیونکہ بسب حیبتریں غبرا خنبارى بي ا در غيرا خنبارى أمور كابنده مكلف سي اورببي وحب سبه كحب وصرنك ذكر كرم كم يحب زب عاصل نهون توافسوس كرف لكية بين كها سفيهم برفلال كيفيت مبوں نہیں غالب ہوئی تم کو کیا خسبہ ہے کہ نمہارے گئے کوئی كفيت مناسب بها وركوشي نهيس، خوف كاراست مناسب سبه یامین و صاری و می کوینساکر پنجانے ہیں، کسی کوٹر ل کر ا درکسی کورز سنسانے ہیں اور نہ رلانے ہیں بلکہ حسرت اور برلشانی س منال رکھ کر بنجائے ہیں کسی نے خوب کہا ہے ۔ سيكوش كل حبيض كشنز كه خيندان سمت لعبندلسيم نرموده كم نالان سن تنم نے بجول کے کان میں کیا بات کہدی کہ دہ ہنس رہا سے اور لیل سے تمنے کیا کیدیاکہ وہ رورنی سے۔ غون، سی رجبوب کے اتھے سے جو کھی ال کیا اس کوا

حق نیں مبہنزا درا چھا مجنا جا سے اوراسی پردامنی رہنا جا ہے جنبول نے اس رازکو بھے لیاوہ ہرمال میں راحنی رہتے ہیں ، اگر ان پرخو ن کا غلبہ ہے تو محبت کے غلبہ کے طالب مہیں ہوتے ، أكركسي برجبار غالب بي نوره محرّت اورخوت كاطالب منبي بونا وه برحال مي بيي كهتاب يرسه بدر دوصاف نراحكم نميت دم دركشس بمرأنخيه سافى مارتجبت عين الطاف سن شراب گرلی ہے یاصاف تم کواس بارے میں راسے

شراب گرنی ہے یاصاف تم کو اس بارے میں رائے زنی کاکوئی تق مہیں خاموش رہوکہ ساتی نے جو کچھی ہیانے میں ڈالدیائس کاعین کرم ہے۔

یات خصوصیت سے زاکرین کے سالکبین کو انتہاہ کام کی ہے کیونکہ ان کو بڑی حس سالکبین کو انتہاہ کام کی ہے کیونکہ ان کو بڑی حس ہونی ہیں، ان میں مالات وکیفیات اور بڑے مقامات کی متنا کا مرض مہیت ہوتا ہے اور میزاس نتم کی متنا فلان عبدیت بھی ہے۔ عبدست کا ملہ اسی میں ہے کہ اپنی ننا م خوا مہنا ت اور تمنا وُل كوحق تعالے كى خواسشس ميں فناا در اس كے تا كع مردے بعض ذاکرین ذکرکرکے شکایت کرتے ہیں کہ ذکر میں مزہ نہیں آتا، مائے! بیساری عرنفس کے مزے ہی میں بڑے دہی کے بجبوب کیلمرٹ کد، منوجہ مہول کئے، یا در کھو عاشق کا خرب يرم وناجا ميء ساعشق آن شعله است كوجون بمفروخت برج بزمعفوق باقى عبار سوخدت عشق وہ اگے ہے کہ جب بر بھراکتی ہے تومعنو ت کے سوا بافی ہرحب کر حبلادتی ہے اور فریاتے ہیں کہ تيغ لا ورقتل غيرحق بمراند به دزير أنوكه لبدلاج مساند: حب غرحی مناکرنے کے لئے لاکی نلوارمیلائی تودیھو لا کے لید کیارہ گیا۔ ماندالاً الشرد باني حمب لمر نت

ماندالاالدربای بمب کر من مرحال الدر دبای بمب کر من مرحال عشق نفر کت سوز دفت مرحال المعشق نفر کت سوز دفت مندی خبکرلدالد دای احتام کم کرد با نوا لٹرنوائی مے سواسب مندی حبکرلدالد دای احتام کم کرد با نوا لٹرنوائی مے سواسب مندی

يوكي إن ظامر بع كدالالدره كما ا در باني سب ختم موكما شبارک ہواے عشن تجھ کو جونشر کت غیر کو جلا دے۔ اب نکی خاص کیفیت کے طالب بنوا در نرکسی نمامس منقام کے ملکہ صرف خدا کے طالب بنوا ور اگر کچھ بھی نہ ملے نب بھی رافنی رہوکسی نے خوب کہا ہے ۔ گرم ادت دانداق سننگراست بے مرادی نے مراد ولراست نیخ سم نے ماناکہ تمہاری مراز مہن عیدہ ہے مگر ذرا سوچوتوسسی که اینے دلبر دمعشوق ) کی مرا دیہ ہے کہ نتم نا مرا در بهو، نوکیایس کی مرا رنمهاری مرا دسیےافضل نه پیوگی ارے تمہاری مختر عات دگہری ہوئی مرادیں ) نہ ملیں نؤوہ خور نوشم کوئل جا ئیں گے۔ اورجب وہ مل گئے نو کھیر سب کیمل گیا. اس کوکہا ہے . ے م الكس كرندات ناخت حبال راج كند فرزيد وعيال دخانا ل راج كست

میں شخص کوآب کی معرفت حاصل ہوگئی اس کوجا ہ اورفرزندا وراسسا ب کاحاصل ہونا یا نہ ہونا دونوں ایک ہے برابرہیں۔

میرے کھاکیو! ادرعزیزو! وکرد فرکرد فرکرد کی مقصور سے میں مندہ کاکام مرف یہ ہے کہ خدا تنا لئے کی یا دھیں گئے اور دکر وفکر ہی کومقصور کیمہے ،کسی فیت بیان نظر مدند ہے۔

نسيان كاعلاج إوركنابول سي بحي كاطرلق تزبدمالي كاسبب نسيان تغااوراس نسيان كاعلاج وكراور فكرسه، نواب اس بدهالي اور كنا بهول مع بجين كالك طرلقه ا در بكله ا وروه نها بيت آسان ب-ده طرلق برسب كرايك وتنت ننها ي كاحسب فرصنت مقرر كرلبا جائے اوراس من مجه دير منجه كرزكر الله والمترالله سیاجاسے، مگروه وکالیا بوکرزبان وبل دونون اس سیس شركك مول- در نه محرده حالت موكى سه سجرد رکف نزبه برلب دل میراز ذوق گناه معصیت راخنده می اید براستغفار سیا! بالته مين بيع الب برتوبه اوردل مي كنا بهون كي لزت معری ہوئی ہے توہماری نوبہ سے گنا ہوں کو بھی شرم آتی ہے کہ رجیب نوبہ کرریا ہے کہ بھر گناہ کا قصیبے کہ موقع ملا تو تحصير كناه كردن كا. السي زباني مادخلدي مؤثر منهي موتى، ما دخد اسے لئے

وكرالتروي ملدى رنگ لا تاہے جودل دربان دونوں سے مورجب التركانام سين بمطوتودل مي اسواالترك كوئي خيال رقصدًا) مذلا دُا دراگرخور بخود اجلے تو وہ تم کو تھے مطربیں اس کویوں جھوکہ ایک سرکاری آ دی بیرہ بر کھڑاکیا گیا ہوکہ ورباریس کسی کونہ آنے سے اب اگردہ سنتری خود ہی یا تی کو اندر بلا لے تو مجرم ہوگا نسیکن آگروہ باغی جبر كرك اس كے الته ياؤں بانده كرجلدى سے اندر كھئس آئے نواس سے سنتری مجرم نہ ہوگا،اس طسرح نمازا ور ذکر ببن خود دمياوس لانايا ان بين شفول بهوجانا جراا ورندموم يدلسيكن أكرخود ندلائ اورندا دهرمنوجه ميونو كجهفرر بنس، رات دن کے چوہیں گھنٹوں میں سے ایک گھنٹ تو اليانكال لوجس بس اس طرح النّركا فِركركرليا كرو، وه ذكر خواه لا إلد الله كابويا النوا للركابولس اسطرح روزانداک محفظ بوراکرلیا کرد-حضرات اس كوعجيب ات بنلار المول بخدا ذكر

کی پاسٹندی کے ساتھ اول تو آپ سے گناہ ہی نہوں کے اس بدحالی بین مبتلا بونایی ختم بوجائے گا، اور اگر نفس و مستعطان سے مغلوب موکرگناہ ہوتھی ، گباتو فور ادل کے نورمیں کی معادم ہوگی دل برآ رہے جلیں سے انوزادل بر نشرسانك كابرول تور محصين ي زامي كا، نوب كي طرف منحبيا إلى الما توكيسرا لشار التراس كابرا نتر بوكا كرايك ايك سمريكسب كناه يوع جامي سے كيس فدرسيل انتخريد، فنن وبدماني كا حالت \_ يخ كاوراجتناب، كرف كا. البيم اران فنخم بر مجھی عمل نہ عوسکے نواس کے ایک کہا جائے گا۔ اس که انطاف نویس عام شده بیدی سید بر تنجعت كما نبدئني اكر توجعي كسي قابل جنا خلاصد وعظ كابير ب كداس آبيت بن ادائلي خاصل کام مرد الفرسفون کو دسواا الله برمرتب سمياسيم جس سے اس شيا ن كاسب، فندق أ ورمعصب كا برماني بونا ظاہر بردا دراس سے بجنے کے لئے ذکر التہ

لازم سے کسب حق نفالے نے اپنے اس کلام بیں اسی پر مسلما نوں کومننبر کہا ہید اور محبان معرب عنوان اور بیار لہجر میں فرما باسے کہ

ا ما فوائم به به به مسى طسرح زب نهي دينا كخفولند كخفولند كخفولند وراس كخفولند والمراح وراس كخفولند والمراح وراس كخفولند والمراح وراس كخفولند والمركم والمراح والمركم والمركم

مریب عزید دا اور کھائیو! خدا نظائی کے اس فران کو کو کوسنے کے بعد جا ہے کہ ہم الشرک ذکرا وراس کی یا دکو اینے کے لئے لارس حیات کرلیں اور برابر تو فین کی دعائر نے رہیں ۔ تاکہ ہم بالآخر فاڈ کو ڈونی اُڈ کُن کُٹ کے معمداق بن جائی اب میں اپنے بیان کوختم کرتا ہوں ۔ الشرنغالے ہم سب کو ذکر کے طابعت کی نو فیق عطا فر ما میں بہین یا رب لعالمین .

## عالم ربانی میں الامت حضرت مولانا یک الندخالفاحب شروانی دامن کائم سے مواعظ

دالا کرد الی جبین دکرنداوندی کاعظت صردرت وا فا دیت کونهایت دالا کرد الی به در برای در موثراندازی بیان کیاگیائے میں دلیزیرا درموثراندازی بیان کیاگیائے ساتھ حبین نوحید کے مضمون کو پوری جاسعیت کے ساتھ درمالخفی بیان کیاگیا ہے۔

رس حفظ المسلم جس من عریت باک (المسلم من سلم المسلون الحریم الخاور المسلم من سلم المسلون الحریم الخاود کے اور مسلان سے حفوق کے بیان میں مفصل بیان کی کی سے -

(م) فضیلت طہارت جس میں لمہارت سے حکامسائی بیان فرایا ہے۔ (۵) فضیلت علم ساتی کوریہ ہل لینٹوی اللڈین بعلون ہو علم کی نضیلت پر بینظر دعظ جو آسینے دمعنا ن المبارک